



الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ويجاوره السيد علي عبد الشهيد وزير الهجرة في حديث مع مستشار وزير الهجرة.

المؤتمر الرابع للمصريين في الخارج يختتم أعماله أمس بتوصيات هامة تؤكد الانتماء لمصر

د. عاطف صدقي : هدفنا بناء قاعدة صناعية ضخمة ونوة عمالية مدربة وتشجيع القطاع الخاص

على عبد الشهيد : انتخاب أول مجلس إدارة للاتحاد العام للمصريين في الخارج .. أبرز إنجازات المؤتمر



الدكتور عصمت عبد المجيد يستمع لأحد أعضاء المؤتمر.



أعضاء المؤتمر الرابع يستمعون لكلمة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء.

انتهى أمس المؤتمر الرابع للمصريين في الخارج جلساته التي استمرت لمدة ٥ أيام والذي افتتحه الرئيس حسني مبارك وحضره رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء و١٥٠٠ عضو من المصريين المغتربين بالخارج وعقد تحت شعار دور المصريين في الخارج لخدمة قضايا التنمية الوطنية مستهدفا تحقيق التوظيف الأمثل للوجود المصري لتحقيق أعظم فائدة لهم ولوطنهم وحتى يتحول هذا الشعار إلى واقع ملموس وحقيقة كاملة تفرعت عن المؤتمر ٣ لجان هي رعاية المصريين في الخارج والمشروعات الاستثمارية والأراضي والسكن والأبحاث العلمية والخبرات المصرية في الخارج.

وقد تم بحث كافة الشئون والقضايا والطلبات والمقترحات التي تهم المصريين في الخارج كما طرحت خلالها أوراق عمل مقدمة من الجاليات المصرية في كل من الكويت وقطر والعراق وفرنسا والإمارات العربية وأسفرت حصيلتها عن عمل هذه اللجان الثلاث بشأن القضايا والمشروعات المعروضة على المؤتمر من عدد من التوصيات بلغ عددها ١٢ توصية في كافة المجالات التي تهم المصريين بالخارج.

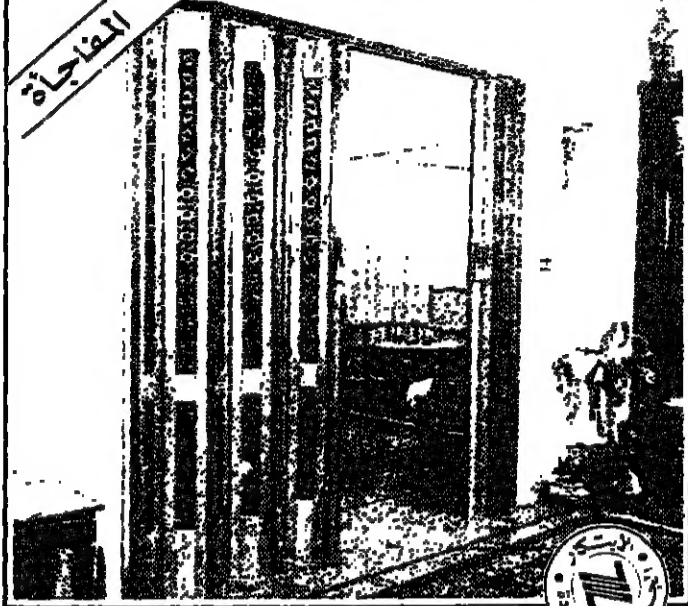
تابع المؤتمر : سعد حمزة

وقد افتتح الجلسة الختامية السيد علي عبد الشهيد وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج بكلمة رحب فيها بالبناء مصر وصانق عراقتهم وتقديرهم للرئيس حسني مبارك على ثقته بوضعهم في المؤتمر تحت رعايته وحرصه على لقاء أبنائه المصريين في الخارج وتوجيه خطاب إليهم في افتتاح المؤتمر.

وأعلن وزير الهجرة أنه من أبرز إنجازات المؤتمر أن تم انتخاب أول مجلس إدارة للاتحاد العام للمصريين في الخارج ليبدأ الاتحاد نشاطه في سيرة علمية مدروسة جادة في إقامة كيان مصري قوي ومؤثر في دول المهجر ويكون أكثر فعالية على خدمة مصر والمصريين.

والقى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء كلمة للمصريين بالخارج قال فيها أنني سعدت بالمشاركة في مؤتمركم وحرصت على متابعة أعمال ومناقشات المؤتمر لهدا ما جهدا وتصميما على وضع ما يمكن اتخاذه من إجراءات وتنفيذها الجاد والسريع وإن توصياتكم هي تعبير حي وصانق عن اهتمامكم العميق لمصرنا الحبيبة. وأشار إلى أن الدولة تستهدف في جميع الأحوال زيادة انتاجية الفرد عن طريق التدريب والتحويل الوظيفي من مواقع العمل المكسبة بأكثر من الحاجة الفعلية والتركيز في نفس الوقت على التعليم الفني مع تحقيق أهدافنا

نجيب بانغولاد الأولى في مصر



أبواب أكورديون • قواطع جاهزة تنفذ بأعطائك ضمانا على منتجاتها الإبداعية التجارية • ٩٩ شيا مصري - مصرية المودة - م. الجيزة ٩٩١٧٩٧١
الاسكندرية ٦٦١ طرير لورير - ج. انكليس - برج سوارا الإسكندرية ٥٧٢٦٦٦٢
وكلاءه سق: المعارف - حارة الحرة ٣٥١٦١٥٢ - الهرم ٨٥٩٣٧٧
المصورة: ٥٠ / ٣٥٩٩٦٤
ونتيجة المودة للتجارة ٣٤٨٢٣٥٦ طرير لورير - م. الجيزة ٩٩١٧٩٧١
ولدى المركز الفني - م. الجيزة ٩٩١٧٩٧١ - م. الجيزة ٩٩١٧٩٧١

مصر ومضاعفة السعي لانتهاج موضوع الحجزين المصريين لدى إيران والاستفادة بالخبرات العلمية المتميزة للمصريين في الخارج وذلك بعمل مصر شامل لأصحاب هذه الخبرات وربطهم بالوطن الأم وكذا إجراء حصر تفصيلي لكافة الاختراعات المصرية المسجلة في الداخل والخارج للاستفادة بها في مشروعات التنمية على أن يفضل الخبراء المصريين عن نظرائهم الأجانب.

تعديل تشريعات التجنيد
• يتطلع المصريون في الخارج إلى لسة عطف ورعاية أسوة بما هو متبع بالنسبة لأخوتهم المصريين الذين يدرسون بالجامعات حيث يؤجل تجنيدهم حتى بلوغ سن ٢٨ سنة وذلك رعاية لطلب العلم. حيث أن طلب الرزق في الخارج لا يقل أهمية عن طلب العلم لهذا يأملون أن يعمل التشريع حتى يؤجل تجنيد كل من يعمل من المصريين بالخارج لمدة لا تقل عن أربع سنوات حتى يبلغ سن ٢٨ سنة. وسوف يؤدي هؤلاء الخدمة العسكرية بعد ذلك وقبل بلوغهم سن ٣٠ سنة.

• يتطلع أعضاء المؤتمر إلى سرعة التشريعات الخاصة بإطلاق الاجازات بدون مرتب للمعلمين المصريين في الخارج على أن تتضمن هذه التشريعات حصرا دقيقا لمنشآت للتخصصات الشاذة التي تحتاجها مصر ولا يُلحق عليها اطلاق هذه الاجازات بدون مرتب لأصحابها دون أن يترك أمر تحديد هذه التخصصات لاجتهادات الجهات الإدارية وكذا منع اجازات بدون مرتب للزوجات المرافقات لأزواجهن الذين لا يعملون بالحكومة أو القطاع العام.

الحفاظ على اللغة العربية بين أبناء المصريين في الخارج
• يتطلع المؤتمر في مضاعفة اهتمام الحكومة بقضية الحفاظ على اللغة العربية بين أبناء المهاجرين المصريين في الخارج وتزويدهم بأحدث الوسائل السمعية والبصرية والشرائط والتسجيلات حفاظا على التواصل بين الأجيال الجديدة والوطن الأم.

• دراسة امكان الموافقة على ما سبق ان طلب به المصريون بالخارج في مؤتمراتهم السابقة من تأسيس بنك يسهم المصريون بالخارج في رأسماله ويسر لهم قبول ودائهم ومخارجاتهم وتمويل مشروعاتهم كما يهيب المؤتمر بالحكومة سرعة اصدار التشريعات التي تكفل حماية أموال المصريين بالخارج المستثمرة في المشروعات الخاصة من شركات مصرية تجذب أموالهم.

توصيات المؤتمر تؤكد على :

- تجديد انتخاب الرئيس مبارك رئيسا للجمهورية لفترة ثانية.
- الاسهام باجر يوم في العام من مرتبات كل المصريين في الخارج لمشروعات الخدمات في مصر.
- انشاء مكتب اتصال بوزارة الهجرة لتلقي طلبات الاستثمار لتفادي العقبات والاجراءات المعقدة.
- تخصيص اراض للمغتربين لاستصلاحها وزراعتها مع اعفائهم من شرط المزاك.
- اطلاق الاجازات بدون مرتب أمام المصريين المهاجرين ولزوجاتهم.
- مضاعفة اهتمام الحكومة بالحفاظ على اللغة العربية بين أبناء مصر في المهجر.

تنظيم العمالة المتوجهة الى العراق
• إنهاء الحجزين ببايران
• الاهتمام بموضوع تنظيم العمالة المتوجهة الى العراق بما يصون كرامة السيد الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية.

برقية شكر للرئيس مبارك
بحث أعضاء مجلس إدارة اتحاد المصريين بالخارج ببرقية شكر للرئيس حسني مبارك على وضع المؤتمر تحت رعايته الكريمة وحرصه على لقاء أبنائه المصريين في الخارج وتوجيه خطاب إليهم في مناسبة افتتاح مؤتمرهم حيث أن كلمته جاءت مناهجا لمعلمهم واسلويا ليحثهم ويكثف لاهتمامهم الطريق لري أكثر وضوحا ونتائج اقرب مثالا.

مكاتب الوزراء مفتوحة
لبحث مشاكل المصريين بالخارج
صرح مصدر مسئول بوزارة الهجرة بأن مكاتب كافة الوزراء مفتوحة لتلقي ومعالجة أعضاء المؤتمر العام الرابع للمصريين في الخارج لبحث دراسة كافة مشاكلهم الداخلية والخارجية والعمل على إيجاد الحلول السريعة لها.

٧ أعضاء جدد
بمجلس اتحاد المصريين بالخارج
صرح السيد علي عبد الشهيد وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج بأنه سيتم خلال أيام تعيين ٧ أعضاء آخرين في مجلس إدارة اتحاد المصريين بالخارج ليستكمل صيرته طبقا للقانون وأن لوزير الهجرة أن يختار عددا من ممثلي الجهات الادارية للعناية بحيث لا يزيد عددهم عن ٧ أعضاء ويصدر بتعيينهم قرار من وزير الشئون الاجتماعية طبقا للقانون ولكن عضوية مجلس الادارة لمدة ٣ سنوات ويتجدد انتخاب تلك الاعضاء كل سنة بطريق القرعة على أن يستبعد اسماء الاعضاء الجدد الذين دخلوا مجلس الادارة لأول مرة.
ويتوقع ان يجتمع المجلس الجديد للاتحاد بعد استكمال في صورته القانونية يوم الاربعاء القادم.
وكان بعض الاعضاء المشتركين في المؤتمر قد اعترضوا على اللاتمة الداخلية للاتحاد والمطالبة بتغيير بعض نصوص اللاتمة.
وقد دعا رئيس الوزراء الاعضاء ال الترابط والتماسك والعمل من خلال اتحاديهم وبعد بان أي ثغرات تحدث في مسيرة العمل سيتم علاجها على ضوء نتيجة تطبيق نظام العمل في الاتحاد الذي يتم لأول مرة.

تكيف هواء
• قار تربية شرايا فضلة وأرض حجاز تكيفت في العام ٩٠
• انكشافات تربية شرايا فضلة وأرض حجاز تكيفت في العام ٩٠
• انكشافات تربية شرايا فضلة وأرض حجاز تكيفت في العام ٩٠
• انكشافات تربية شرايا فضلة وأرض حجاز تكيفت في العام ٩٠

شركة مصر للألومنيوم
• ٥٠ - ٤٨ عبد الخالق شروت
• تنويه
• باروشة الإبراهيمين بشارع ٨٧ / ٨ / ٩٠ بصرى مصر وزارة عزت:
• تأجير محلات تجارية بمصر الجديدة للألومنيوم بنجع محمدي
• يرجى إخطارنا بالأنباء التوافقية (مصارف جنية) ولكن التأمير
• التوافقية لكل من كادرو مشروعات كبراسة الشروط والمطروحات لتأجير التوافقية.

بالإسكندرية
• خصم يصل إلى ٦٠٪
• بيمحلات
ليزابل
• أرقي سيوت الأزياء
• ٤٨٦ طرير الحرة بوليف الإسكندرية ٨٥٠٣٨٨

هبة القطاع العام للصناعات الكيماوية
جميع العاملين بالهيئة وشركائهم يسعون لله شكرنا
لصحة الحرة التي صدرت من قضائنا العادل ببروءة
السيد المهندس حامى عمر محمد عمر
رئيس مجلس إدارة الهيئة
أحمد رواد الصناعات الكيماوية بمصر الذي كرس حياته
ومجه وعرفه لبناء مصر مصر الصناعية ليظل لنا فخرا
قضاء مصر الذي قال كلمته.
"إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم"
(صدق الله العظيم)
حفظ الله رجال الصناعة في مصر الذين برأ القضا وساهمهم
وحماية خالصه لقيادته للصناعة وعلى رأسهم
السيد المهندس محمد عبد الوهاب
وزير الصناعة
ويظل دائما يسعون ألف عامل بقطاع هبة الصناعات الكيماوية
على عهدهم مواصلة مسيرة الكفاح والعزيم خير مصر تحت
قيادة قائد الهيئة الرئيس محمد عبد الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم
"إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم" صدق الله العظيم

تهنئة قلبية
من أسرة العاملين بشركة
النصر للأغذية المحفوظة قشها
للأستاذ عبيد الحميد سعيد
رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية
ولجميع قيادات الصناعة الذين رز إليهم القضاء العادل واعتبارهم وأصدر حكمهم ببرائتهم
وتهنئة خالصة
لرجال الصناعة في جميع المواقع وعلى رأسهم السيد
المهندس/ محمد عبد الوهاب
وزير الصناعة
ببروءة زملائهم، ويظل العاملون بقطاع الصناعة الجود والأخلاق لانتهاج مثالا
للطعام والدائم في تهيئة رفعة مصرنا الحبيبة في ظل قيادة السيد الرئيس
محمد حسني مبارك

الرياح العنيفة أثرت في كارتة الطائرة الأمريكية

بيروت - وكالات الأنباء - ذكر الممثلون الفيدراليون أمس أن إقاربات بيبوب رياح عنيفة على منطقة ديويوت قد تم تسجيلها قبل ٢٠ دقيقة من إقلاع الطائرة طراز دي سي ٦ التابعة لشركة "نورث وست إيرلاينز" الأمريكية يوم الأحد الماضي. وقال جون ليدن عضو هيئة أمن الطيران - أن الرياح قد تكون أحد الأسباب الرئيسية التي منعت قائد الطائرة المتكربة من التوصل إلى السرعة المناسبة التي تساعد على الإقلاع، مما أدى إلى سقوط الطائرة.

وقد استبعدت الدراسات الأولية بعد يومين من التحقيقات وجود خلل في أي من المحركين بالطائرة. كما استبعد احتراق أحد جناحيها أو وقوع انفجار على القوائم الجانبيتين الذين أدلوا بتصريحاتهم عقب الحادث.

ومن جهة أخرى ذكر المسؤولون عند التحقيق أنه تم العثور على مسدس صغير بين حطام الطائرة. إلا أن جون ليدن استبعد مؤقتاً أن تروا إيجابية مرتبطة بوجود المسدس.

بوش يطالب الحلفاء بتحمل نصيبهم في أعباء الدفاع عن أوروبا

واشنطن - وكالات الأنباء - أكد جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي أن الولايات المتحدة تدفع كثيراً لتوفير الدفاع عن حلفائها الأوروبيين.

وقال بوش خلال خطاب انتخابي أمام جمعية قدامى المحاربين إلى أن الولايات المتحدة من أوروبا يجب أن تتأكد أن الحلفاء سيحملون نصيبهم.

وأوضح بوش المخرج لخطبة رونالد ريغان أنه سيتوجه في الشهر القادم إلى أوروبا حيث سيبحث مع مسؤولين من فرنسا والبريطانيا والجمهورية الإيطالية موقف حلف الأطلس.

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف التزامكو

بمكينة طرية، مصر، شركة مصر لصناعة وسائل النقل الخفيف

تطرح المناقصات التالية

١- عملية رقم ٨٧/٨٦ لاستيراد معدات تصنيع مواد الرابطة الخاصة بالمرامح (المصنعة في ألمانيا)

٢- عملية رقم ٨٧/٨٧ لاستيراد معدات تصنيع مواد الرابطة الخاصة بالمرامح (المصنعة في ألمانيا)

٣- عملية رقم ٨٧/٨٨ لاستيراد معدات تصنيع مواد الرابطة الخاصة بالمرامح (المصنعة في ألمانيا)

تاريخ فتح المناقصات: ١٤/٩/٨٧ الساعة ١٠ صباحاً

تاريخ كراءات المزايا: ١٤/٩/٨٧ الساعة ١٠ صباحاً

بالإضافة إلى ذلك، فإن الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف، ترحب بالمرامح التي يمكن استخدامها في مشاريع البناء، وتقدم أسعاراً تنافسية.

الرئيس والقومية لسكان حيدر محمد

خط السيرة الذاتية - ماركس والماركس

تصل الهيئة أنه بمناسبة أعمال القومية التي تتم حالياً في مصر، فإنها في يوم الجمعة ١٤/٩/٨٧، سيكونون تشغيل القطارات في هذين اليومين، بعد قيام طيارين من مصر السيرة الذاتية في مراكم مراكم، في طيارين مراكم.

الرئيس والقومية لسكان حيدر محمد

خط السيرة الذاتية - ماركس والماركس

تصل الهيئة أنه بمناسبة أعمال القومية التي تتم حالياً في مصر، فإنها في يوم الجمعة ١٤/٩/٨٧، سيكونون تشغيل القطارات في هذين اليومين، بعد قيام طيارين من مصر السيرة الذاتية في مراكم مراكم، في طيارين مراكم.

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة واللجنة النقابية وجميع العاملين يهتفون السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة

بحكم براءة قيادات الصناعة الذي يعد وسام شرف ودرع اعتبار لجميع العاملين بقطاع الصناعة.

"إن نصركم الله فلا غالب لكم"

سدة الله العظمى

شكوك حول تورط عناصر من قوات الأمن في الجريمة

جبهة ماركسية تعلن مسؤوليتها عن الحادث وتهدد بعنفات أخرى

كولمبو - وكالات الأنباء - ذكر البوليس في كولومبو أن التحقيق في الاعتداء الذي على رئيس سرى لانكا جونيوس جياواريين وأعضاء حكومته في البرلمان يجرى في عتبات في قوات الأمن، وقال أن رجال الأمن المكلفين بحراسة البرلمان هم فقط الذين لم يتسلطوا على الحادث قبل الحادث وقد تم اعتقال المشتبه عن قتلته مثنى البرلمان و ٥ من كبار ضباط الأمن الذين يعملون في حراسة جياواريين ورئيس الوزراء كما يتم استجواب ٨٥٠ موظفاً ادارياً وعلمياً في جهاز الضيافة بالبرلمان.

الشعب باتفاقاً مع الهند. وذكر المتحدث حكومي أن المهاجم في حادث الاعتداء بالقبائل - تشكيلاً ماركسياً يطلق عليه اسم "جبهة تحرير الشعب"، بالربك الحادث وقال في خطاب تلفزيوني ظهر فيه بملايس في خطاب مواصلته مهامه على الرغم من القوى الشريرة التي تتآمر علناً. وقد أعلنت هذه الجبهة بالفضل مسؤوليتها عن الحادث في مكالمة تلفزيونية مكتبة الإذاعة البريطانية. وهدد المتحدث بزيد من الأعمال الانتقامية ضد الحكومة التي وصفها بأنها خانت.

تهديرات من تفاقم المواجهة في جنوب افريقيا

فشل المفاوضات بين زعماء العمال واصحاب المناجم

جوهانسبرج - وكالات الأنباء - وسط توقعات بفشل مفاوضات عمال المناجم الذين دخل يومه العاشر في جنوب افريقيا، فشلت المفاوضات التي أجراها كل من زعماء اتحاد نقابة العمال الوطنية، والمشتغلين في المناجم على التوصل إلى اتفاق عمل العتف وفرض الإضراب الذي يشترط فيه ٣٣٠ ألفاً من عمال المناجم. وتبادل الطرفان الاتهامات بسوء النية. والتعصب في فشل المفاوضات.

واضح سيريل رامافوسا - زعيم الاتحاد الوطني لعمال المناجم من اعتقاد بأن المشتغلين من اصحاب المناجم لم يكونوا جادين أبداً من أجل التوصل إلى اتفاق من خلال المفاوضات. ورفض رامافوسا المشتغلين الخسيرة بعد أسابيع أكثر من ٣٠٠ من العمل في الاشتباكات التي وقعت خلال الأسابيع الماضية.

وعلى صعيد آخر ناشد أوليفر تامبوريس حزب المؤتمر الوطني الإفريقي المشتغلين في جنوب افريقيا بالتوصل إلى اتفاق مع زعماء المناجم في إضرابهم وادعوا تامبوريس صفاً. عهده في دار السلام أمس أن وزير خارجية جنوب افريقيا.

مصرع واصابة ٣٠ هندياً في هجمات للمتطرفين السيخ

في هجمات للمتطرفين السيخ

شنت طائرة (الهند) - وكالات الأنباء - لقي ٩ أشخاص مصرعهم وأصيب ٣٠ آخرين عندما هاجم المتطرفون السيخ حشد زفاف في مومباي جنوب شرقى شانت. وبطولة النجاة البقية الشاملة. وذكرت مصادر البوليس أن هذا الهجوم هو أحد هجمات متتالية السيخ على أسس الآلاف أسفرت عن مصرع ١١ شخصاً.

ومن ناحية أخرى لقي عشرة من رجال البوليس مصرعهم بمسيلة. جاريروا، وبطولة النجاة البقية الشاملة. وذكرت مصادر البوليس أن هذا الهجوم هو أحد هجمات متتالية السيخ على أسس الآلاف أسفرت عن مصرع ١١ شخصاً.

مصرع واصابة ٣٠ هندياً في هجمات للمتطرفين السيخ

في هجمات للمتطرفين السيخ

شنت طائرة (الهند) - وكالات الأنباء - لقي ٩ أشخاص مصرعهم وأصيب ٣٠ آخرين عندما هاجم المتطرفون السيخ حشد زفاف في مومباي جنوب شرقى شانت. وبطولة النجاة البقية الشاملة. وذكرت مصادر البوليس أن هذا الهجوم هو أحد هجمات متتالية السيخ على أسس الآلاف أسفرت عن مصرع ١١ شخصاً.

مباركة بين الأكراد وحرس الخويسي

برلين - أ ف ب - ذكر بيان أصدره مكتب الحزب الديمقراطي لاهم كردستان الإيراني للحظير أن أعضاء الحزب نصيبوا في ١٢ أغسطس الحالي في شمال غربى إيران عدة كملات القوات الحكومية الإيرانية ما أسفر عن مصرع ١٦٦ من الجنود ورجال الحرس الثوري الإيراني (حرس الخويسي).

وأشار الحزب و بيان إلى أن أول اشتباكات وقعت في إقليم كردستان الغربي وأتاح ذلك للمحتجزين الأكراد قتل مائة من المتمردين ومن رجال الحرس الثوري بينهم عدد كبير من الضباط.

وأشار الحزب إلى أن هناك سلسلة أخرى من القتلى تمتص بالقبائل من مهاباد ومادة ومادة في إقليم كردستان راجح شمسها ١٦ من رجال الحرس الثوري الإيراني والمزكرات بينهم أحد قادة قوات البكر. وأوضح أن اثنين من المقاتلين التابعين للحزب الديمقراطي لاهم كردستان الإيراني لقي مصرعهم وأصيب آخر خلال هذه الاشتباكات.

مصرع ٢٦ تركيا في هجوم الأكراد

أنقرة - وكالات الأنباء - لقي ٢٦ شخصاً في تركيا مصرعهم في هجوم للمتمردين الأكراد على قرية "كياكيا" في إقليم "ميريت"، جنوب شرقى تركيا أسس الآلاف أسفرت عن مصرع ١١ شخصاً.

ومن ناحية أخرى لقي عشرة من رجال البوليس مصرعهم بمسيلة. جاريروا، وبطولة النجاة البقية الشاملة. وذكرت مصادر البوليس أن هذا الهجوم هو أحد هجمات متتالية السيخ على أسس الآلاف أسفرت عن مصرع ١١ شخصاً.

انخفاض أسعار البترول رغم التوتر في الخليج

نيويورك - وكالات الأنباء - شهدت أسعار البترول في أسواق نيويورك أسس الآلاف أسفرت عن مصرع ١١ شخصاً.

مجموع جريء للمقاومة اللبنانية على دورية اسرائيلية

اسرائيل ترد بقصف قرى بجنوب لبنان

بيروت - وكالات الأنباء - قتلت المقاومة اللبنانية عملية جريئة في الجنوب ابلات خلافاً لدورية اسرائيلية في القطاع الأوسط من منطقة الحزام الأمني ما دفع الجنود الاسرائيليين إلى إطلاق القاذف على القرى المتاخمة وأدى إلى اشتعال النيران في عدد كبير من منازل ببلتي دير سريان وعلمن.

فقد ذكر بيان للمقاومة اللبنانية أن عناصر تابعة للجناح المسلح لحزب الله الحزب الاسرائيلي، فجرت شحنة ناسفة في قرية اسرائيلية مساء أمس الأول أثناء مرورها بين ببلتي دير سريان وعلمن في القطاع الأوسط لخطقة الحزام الأمني بالجنوب اللبناني.

وقد قامت طائرات اسرائيلية بقصف دير سريان وعلمن وسقطت قاذفان أخرى على مخيم ليلية مية فلسطيني الذي اشتعلت النيران في عدد كبير من منازل وتصدت المصاريخ المضادة للطائرات للهجوم وقد قتلت الطائرات الاسرائيلية بالتحقيق مرة أخرى فوق هيدرا أسس. وشهدت محاور كاركاتون ولما وجن الم توترا بلقا أسس بين جيش الجنوب اللبناني الموالي لاسرائيل والمسلحين من المقاومة الوطنية اللبنانية.

من ناحية أخرى استمرت الاشتباكات التي بدأت منذ عدة أيام بين المقاتلين الفلسطينيين ومسلحي حركة أمل الشيعة في طول الخط الممتد بين مغرشة وجرب السنين.

ولى بيروت أصرب ٥٠٠ من المعلمين بالبيت المركزي عن العمل أسس احتجاجاً على استمرار اقتحام ثلاثة من زملائهم منذ اختطافهم في شهرين اثنا عشر يوم في المنطقة الفاصلة بين طرابلس وبيروت.

أبن هيس يشكك في نوايا انتحاره

بيروت - وكالات الأنباء - شكك هيس في نوايا انتحاره

هيس شكك في نوايا انتحاره

جهد لتطبيق خطة السلام بأمريكا الوسطى

انقسام في واشنطن حول دعم الكونترا

سان سلفور - وكالات الأنباء - بدأ أمس وزراء خارجية دول من أمريكا الوسطى اجتماعاتهم في السلفور لبحث إمكانية تطبيق خطة السلام في المنطقة التي تم التوصل إليها في أغسطس الحالي وسط استمرارية الانقسامات داخل الحكومة الأمريكية حول هذه الخطة وانحسارها على المساعدة الأمريكية للمتمردين المناهضين لحكومة نيكاراغوا.

الكونترا.

ففي سان سلفور رفض ميشيل ديبيكتون وزير خارجية نيكاراغوا دفع خطة السلام الغربية على يده في مقابل الالتزام بخطة السلام التي تقضي بحل النزاعات والصراعات بالطرق السلمية والمفاوضات. وأعلن "ديبيكتون" في مؤتمر صحفي عهده أنه يمكن دفع خطة السلام من نيكاراغوا في شهر نوفمبر القادم بشرط التزام واشنطن بعدم تقديم مساعدات عسكرية للكونترا. ومن المقرر أن تنتهي اجتماعات وزراء الخارجية الذين يمثلون كلا من نيكاراغوا والسلفور وموريشيالا وفرنسا وديباس وكوستاريكا، اليوم.

ول واشنطن أعلن جاك كيبس نائب المبعوث إلى نيكاراغوا أن خطة السلام الأمريكية للكونترا لا يمكن أن تكون حلاً لمشكلة نيكاراغوا. وقال كيبس إن خطة السلام الأمريكية للكونترا لا يمكن أن تكون حلاً لمشكلة نيكاراغوا. وقال كيبس إن خطة السلام الأمريكية للكونترا لا يمكن أن تكون حلاً لمشكلة نيكاراغوا.

أدلة جديدة تؤكد تورط قوات ماركوس في اغتيال زعيم فلبيني

نيويورك - وكالات الأنباء - أكدت أدلة جديدة تورط قوات ماركوس في اغتيال زعيم فلبيني

أدلة جديدة تؤكد تورط قوات ماركوس في اغتيال زعيم فلبيني

أدلة جديدة تؤكد تورط قوات ماركوس في اغتيال زعيم فلبيني

نيويورك - وكالات الأنباء - أكدت أدلة جديدة تورط قوات ماركوس في اغتيال زعيم فلبيني

أدلة جديدة تؤكد تورط قوات ماركوس في اغتيال زعيم فلبيني

أخبار العالم

سياسة خارجية

مغزى تقرير البراداف

في كل من مفاوضات ونظر بالسياسة للصحة السوفياتية كشفت صحيفة البراداف، الخلق باسم الحزب الشيوعي السوفياتي عن وجود انقسامات حادة داخل الحكومة الاتحادية الموالية لموسكو وعن أنها تواجه العديد من المشاكل بسبب فشلها في تنفيذ سياسة المصالحة الوطنية التي عكست استعداد إنهاء الحرب بين الحكومة والثوار الأفغان بالمفاوضات الجبلية.

ويشير هذا التقرير الذي كشف أيضاً عن وجود انقسامات داخل الحزب الشيوعي الحاكم في بوليفيا إلى واحد أو أكثر من الاتجاهات الآتية:

■ ضيق القيادة السوفياتية بالبراداف، الإفريقي الحال مع جميع رئيس الله وبعثها في تقريره لفضله في جمع شمل الشعب الإفريقي حوله وإقناع الثوار بإلغاء السلاح وحل المشكلة سلمياً، وأن هذا التقرير بداية حملة تهدد لهذا التغيير. وقد حدث هذا لثلاثة رؤساء سابقين له.

■ توجيه تحذير للجنوب ومعلوماته لانه خلافات مع بعض رؤساء الثوار والفرق الهجمات للثوارات للثوار التي لقت، البراداف، عنها لينا ولا أن شكت موسكو عن ذلك.

■ إن تكون مجرد مصالحة للشعب السوفياتي بمصلحة أو بعض الحقيقة عما يجري في افغانستان في إطار سياسة المصالحة التي يتبعها الزعيم السوفياتي جوريتشوف داخل الاتحاد السوفياتي ويجعل للثوار حلفاء في أوروبا الشرقية والعالم بها حلفاء.

وحتى تكشف الاتهام عن المزيد مما يجري في افغانستان ورأى موسكو بشأنه سيقل الهدف المؤكد من نشر هذا التقرير المواجه في أهم صحيفة سوفييتية غير معروف بالضبط، وأن كل يرجح أن يكون واحداً أو أكثر من هذه الاحتمالات.

عطية عيسوي

الفرقة التجارية المصرية بالإسكندرية

توزع المادة التجارية قدام بعض الأشخاص باستغلال

اسم الفرقة واستخدام وسائل وطرق احتيالية بغرض إرباك

بأسواق وأحياناً تجارية وهمية والحصول على مبالغ منهم

كمرسوم للفرقة

والعزبة تريبب بواسطة التلاعب والتزوير والتزوير

في مصادرها وأبواب السلطات فوراً للفرقة على الحجة

محافظة بورسعيد

مزايدة علنية عن جنس استفاد كازينو

إبلاغ بشتة الخيلة

على شاطئ بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المزايدة العلنية

عن جنس استفاد كازينو

الساحلي درجة أولى على شاطئ بورسعيد

ستوات في أجل موقع على شاطئ بورسعيد

للاستغلال صفاً وشاء

وقد قررت السادة المزايدة عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٥

مركزاً لإدارة المزايدة ببولصة عام المحافظة بالمرامح بالمرامح العامة

الشركة المزايدة

على أن يكون المزايدة من زوايا الشاطئ في هذا الشاطئ

من مزايدة ببولصة على طلب مزايدة مزايدة مزايدة

مزايدة مزايدة مزايدة مزايدة مزايدة

مزايدة مزايدة مزايدة مزايدة مزايدة

مزايدة مزايدة مزايدة مزايدة مزايدة

مزايدة مزايدة مزايدة مزايدة مزايدة

مزايدة مزايدة مزايدة مزايدة مزايدة

مزايدة مزايدة مزايدة مزايدة مزايدة

الحكومة تبحث فرض تسعيرة جبرية للحوم ملزمة للجزائريين



ماتجى نرحم الناس ويلاش نرفع كيلو اللحمة عن خمسين جنيه ؟

١٦٦ مليون جنيه استرليني زيادة في صادرات مصر الى بريطانيا
كيف نحافظ على السوق البريطانية بوقف ظاهرة « السلع الفاسدة »

ارتفعت قيمة الصادرات المصرية الى بريطانيا بما يزيد على الضعف في الوقت الذي انخفضت فيه واردات مصر بأكبر من مائة مليون جنيه استرليني.

وتشير الإحصائيات الرسمية لوزارة التجارة البريطانية والمكتب التجاري المصري في لندن الى زيادة الصادرات المصرية الى بريطانيا في السنوات الأربع الأخيرة بشكل ملحوظ. فبعد ان كانت ٢٨.٨ مليون جنيه استرليني عام ١٩٨٣ ارتفعت الى ١٦٦.٦ مليون عام ١٩٨٤. ثم انخفضت انخفاضاً طفيفاً في العام التالي لتصلح ١٦٦.٢ مليون. وكانت التجارة في العام الماضي حيث بلغت قيمة صادراتها ٢٨٨.١ مليون جنيه استرليني بزيادة قدرها ١٦.٩ مليون عن العام السابق. وقد نال العام انخفضت الواردات من ٤٧.٧ الى ٣٦.١ مليون جنيه استرليني.

واذا كانت هذه المؤشرات التي طرأت على الميزان التجاري المصري مع بريطانيا تدعو الى التفاؤل، إلا ان الحقيقة - لاخبرنا بالضرورة لنا خبرنا من دائرة حقوق الميزان التجاري لصالح بريطانيا - هي ان بعض المصنوعين بدأوا منذ حوالي ثلاث سنوات يغزون السوق البريطانية بمنتجات رديئة وبجودة منخفضة من السلع المصرية غير التقليدية في السوق البريطانية مثل الخبز والبطيخ والحب والسمسم والفاكهة والخضراوات. وعندما علم بعض المصنوعين المصريين الاضرار التي تلحقها بسمعة مصر في هذه المنتجات، قاموا بإغلاق السوق البريطانية بوقف السلع ولكن باصناف رديئة.

مناقشة غير مفهومة !!

المستشار محمود الطنكي رئيس المكتب التجاري المصري بلندن يعترف بداية بوجود سلع مصرية فاسدة في السوق البريطانية. ويقول انه ليس ذلك بسلع رديئة بل سلع جيدة ولكن رديئة في التغليف. فخلال جولات قام بها في بعض الاسواق، والاسواق كما يقول مستشارنا التجاري - هو ان بعض المصنوعين بدأوا منذ حوالي ثلاث سنوات يغزون السوق البريطانية بمنتجات رديئة وبجودة منخفضة من السلع المصرية غير التقليدية في السوق البريطانية مثل الخبز والبطيخ والحب والسمسم والفاكهة والخضراوات. وعندما علم بعض المصنوعين المصريين الاضرار التي تلحقها بسمعة مصر في هذه المنتجات، قاموا بإغلاق السوق البريطانية بوقف السلع ولكن باصناف رديئة.

مناقشة غير مفهومة !!

المستشار محمود الطنكي رئيس المكتب التجاري المصري بلندن يعترف بداية بوجود سلع مصرية فاسدة في السوق البريطانية. ويقول انه ليس ذلك بسلع رديئة بل سلع جيدة ولكن رديئة في التغليف. فخلال جولات قام بها في بعض الاسواق، والاسواق كما يقول مستشارنا التجاري - هو ان بعض المصنوعين بدأوا منذ حوالي ثلاث سنوات يغزون السوق البريطانية بمنتجات رديئة وبجودة منخفضة من السلع المصرية غير التقليدية في السوق البريطانية مثل الخبز والبطيخ والحب والسمسم والفاكهة والخضراوات. وعندما علم بعض المصنوعين المصريين الاضرار التي تلحقها بسمعة مصر في هذه المنتجات، قاموا بإغلاق السوق البريطانية بوقف السلع ولكن باصناف رديئة.



بنوك القطاع العام ضمن أكبر ٥٠٠ بنك في العالم

تجوز سنوية مجلة « بنك مجازين » التي تصدر في لندن تقيما من أكبر ٥٠٠ بنك في العالم ويقوم بهذا التقييم مجموعة من الخبراء الاقتصاديين وخبراء الاحصاء الدوليين ويقيم التقييم على مؤشرات الربحية وحجم الميزانية وإنتاجية العمل. وقد أسفر التقييم عن ان بنوك القطاع العام المصري الاربعة ضمن أكبر ٥٠٠ بنك في العالم وفق المعايير السابقة. وكان بنك مصر، الأول عن البنوك الاربعة المصرية حيث احتل ترتيبه رقم ٢٦٦ بين البنوك الاربعة في الاسكندرية ثم بنك القاهرة.

الدكتور يوسف مظهر وكيل اول لوزارة الصناعة

أسمر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرا بطلب الدكتور يوسف مظهر وكيل اول لوزارة الصناعة للامانة الخارجية بالانضمام الى مجلة كيريس مركز تنمية الصناعات الصناعية.

اجتماعيات

الاستاذ الدكتور يوسف رياض مستشار الامراض الباطنية والقلب صباح امم الاثنين والاربعاء والجمعة ١٠ شارع الامم بطريق ١٩٧٩٦٦ ودعاء من الاعلى بطريق التوفيق ولعل وتندية

الاستاذ الدكتور يوسف رياض مستشار الامراض الباطنية والقلب صباح امم الاثنين والاربعاء والجمعة ١٠ شارع الامم بطريق ١٩٧٩٦٦ ودعاء من الاعلى بطريق التوفيق ولعل وتندية

الاستاذ الدكتور يوسف رياض مستشار الامراض الباطنية والقلب صباح امم الاثنين والاربعاء والجمعة ١٠ شارع الامم بطريق ١٩٧٩٦٦ ودعاء من الاعلى بطريق التوفيق ولعل وتندية

طاقة اوبوري العريش تزيد ١٢٠ غرة

فندق اوبوري العريش [١٥٠ غرة وحماما وساحة ملاعب تنس وسكواش تفر زيادة طاقته الى ٢٧٠ غرة وصالة متعددة الأغراض خلال ١٨ شهرا وبكلفة ١٠ ملايين جنيه.

شركة اوبوري رئيس شركة ايجيبت الماكينة والادارة قال ان الفندق حقق خلال العام الماضي ايرادات قدره ٦٠ ألف جنيه وان هذا الارتفاع يعكس زيادة هذا العام وقال ان الاتجاه الآن هو تسويق الفندق في اوروبا خلال موسم الشتاء القادم بتوقيع اشتمت وإطلاق موسمه ليشمل طوال العام وقال ان الميزان قد بلغت ١٠٠٠ طوال اشهر يونيو ويوليو وأغسطس.

السياحة والاقتصاد

يقدمها محمود كامل رسالة مستثمر من المنوفية « داخ السبع دوخت »

وافق وزير السياحة والزراعة والمحافظة على اول قرية « للسياحة الريفية » فاعترض المحافظ الجديد وقال مدير زراعتها : نفهم في المواقف بس !!

السياحة والاقتصاد

يقدمها محمود كامل رسالة مستثمر من المنوفية « داخ السبع دوخت »

وافق وزير السياحة والزراعة والمحافظة على اول قرية « للسياحة الريفية » فاعترض المحافظ الجديد وقال مدير زراعتها : نفهم في المواقف بس !!

مستشفى السلام الدولي بالعراق ٢٠٠٧٨٧٨/٢٠٠٧٤٢٢/٢٠٠٧١٩٦/٢

مستشفى النيل ٢٠٠٧١٩٨/٢٠٠٧٤٢٢/٢٠٠٧١٩٦/٢

مستشفى الكوثر عثمان العارضة ٢٠٠٧١٩٨/٢٠٠٧٤٢٢/٢٠٠٧١٩٦/٢

فندق واحد .. أم مائة قرية

في ظل المنافسة الشديدة بين المنتجعات السياحية في مصر، يبحث بعض المنتجعات عن طرق جديدة لجذب السياح. ففندق واحد في مصر، هذه الفنادق التي لا يوجد لها نظير في مصر، هي فنادق تتميز بجودة عالية من الخدمات والبنية التحتية، وتتميز بكونها فنادق متكاملة، حيث توفر جميع الخدمات التي يحتاجها السائح، من الإقامة إلى الطعام، إلى الترفيه، إلى النقل، إلى كل شيء.

السياحة والاقتصاد

يقدمها محمود كامل رسالة مستثمر من المنوفية « داخ السبع دوخت »

وافق وزير السياحة والزراعة والمحافظة على اول قرية « للسياحة الريفية » فاعترض المحافظ الجديد وقال مدير زراعتها : نفهم في المواقف بس !!

السياحة والاقتصاد

يقدمها محمود كامل رسالة مستثمر من المنوفية « داخ السبع دوخت »

وافق وزير السياحة والزراعة والمحافظة على اول قرية « للسياحة الريفية » فاعترض المحافظ الجديد وقال مدير زراعتها : نفهم في المواقف بس !!

مباركون وديسون

جميع رجال الصناعة في جميع المواقع وعلى رأسهم السيد المهندس محمد عبد الوهاب

وزير الصناعة

على أعوام البراءة في عبدالمعز الحقة

تحت رئاسة السيد الرئيس

محمد حسني مبارك

وبهذه المناسبة تهنيئ

الهيئة العامة للصناعات الغذائية

والهيئة العامة للصناعات الكيماوية

بقرار السيد الرئيس /وزير الصناعة

السيد الأستاذ

عبد الحميد سعيد

والسيد المهندس

حلمي عمر

الى أعمالها

والله ولي التوفيق

استخدام الأقمار الصناعية للتقنية فيضان نهر النيل

كتب - عادل شفيق

يبحث المهندس عصام راضي وزير الري والمسؤولون عن الأراضي والمياه بمطبعة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة للتقنية فيضان نهر النيل في مشروع جديد للصناعة، كما بحث نتائج الدراسات والبحوث التي تقوم بها وزارة الري ممثلة في مركز البحوث الزراعية والري الحديث، بالإضافة لأغذية استخدام مياه الصرف في الري.

وتعمل المشروع الحكومة الإيطالية وبشراكة في الدراسة من جامعات روما وفلورنس وبير، وتشتمل الاستفادة من تجارب وإنتاج هذه الجامعات في استخدام محطات الرصد الحديثة المتصلة بالأقمار الصناعية لإعطاء تقارير دورية عن مستويات الري بالرش والتطبيق ببرامج الحاسبة والتي يمكن تطبيقها في مختلف المجالات منها:

الري ومشروع القنطرة الملك يامريكا الذي يموله المشروع الزراعي وتزويده بتقنيات الري الحديثة من مجال تشغيل وصيانة إدارة نظم الري وإنتاج الأبحاث ويعمل الاتفاق على طريق منحة من هيئة التنمية الأمريكية كما بحث الاستفادة من الخبرات الأمريكية في نظم الإدارة الحديثة في تشغيل شبكات نقل وتوزيع المياه والتحكم المركزي في شبكات مرصات المياه بواسطة الاتصالات البصرية الالكترونية والميكرويف، واستخدام الأقمار الصناعية للمياه عالية الدقة التي تسيطر عليها السحب السحابي، والنظم الميكرويف، والتحكم المركزي في شبكات مرصات المياه والتحكم المركزي في شبكات مرصات المياه والتحكم المركزي في شبكات مرصات المياه.

السياحة والاقتصاد

يقدمها محمود كامل رسالة مستثمر من المنوفية « داخ السبع دوخت »

وافق وزير السياحة والزراعة والمحافظة على اول قرية « للسياحة الريفية » فاعترض المحافظ الجديد وقال مدير زراعتها : نفهم في المواقف بس !!

السياحة والاقتصاد

يقدمها محمود كامل رسالة مستثمر من المنوفية « داخ السبع دوخت »

وافق وزير السياحة والزراعة والمحافظة على اول قرية « للسياحة الريفية » فاعترض المحافظ الجديد وقال مدير زراعتها : نفهم في المواقف بس !!

مباركون وديسون

جميع رجال الصناعة في جميع المواقع وعلى رأسهم السيد المهندس محمد عبد الوهاب

وزير الصناعة

على أعوام البراءة في عبدالمعز الحقة

تحت رئاسة السيد الرئيس

محمد حسني مبارك

وبهذه المناسبة تهنيئ

الهيئة العامة للصناعات الغذائية

والهيئة العامة للصناعات الكيماوية

بقرار السيد الرئيس /وزير الصناعة

السيد الأستاذ

عبد الحميد سعيد

والسيد المهندس

حلمي عمر

الى أعمالها

والله ولي التوفيق

أسعار السوق المصرية الحرة للسنت الأجنبي

العملات	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
دولار أمريكي	٢١٧,٣٧٣	٢١٧,٠	٢١٧,٠	٢١٧,٠
جنيه استرليني	٣٤٩,٥٨٩	٣٤٩,٥٨٩	٣٤٩,٥٨٩	٣٤٩,٥٨٩
دولار كندي	١١٧,٧١١	١١٧,٧١١	١١٧,٧١١	١١٧,٧١١
فرنك فرنسي	٣٠,٥٨٨	٣٠,٥٨٨	٣٠,٥٨٨	٣٠,٥٨٨
ليرة إيطالية	٣٥,١٢٨	٣٥,١٢٨	٣٥,١٢٨	٣٥,١٢٨
كرونة سويدية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة دنماركية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة نرويجية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة سويسرية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة نمساوية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة هولندية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة ألمانية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة يابانية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة كورية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة تايوانية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة هونغ كونغ	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة ماليزية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة سنغافورية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة إندونيسية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة برازيلية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة أرجنتينية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة كولومبية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة تشيلية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة بيروية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة بوليفية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة كولومبية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة تشيلية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة بيروية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨
كرونة بوليفية	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨	١٣,٢٢٨

السياحة والاقتصاد

يقدمها محمود كامل رسالة مستثمر من المنوفية « داخ السبع دوخت »

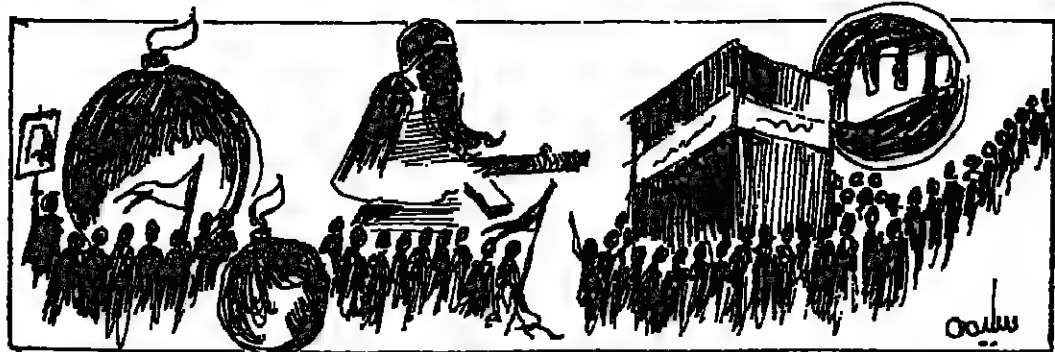
وافق وزير السياحة والزراعة والمحافظة على اول قرية « للسياحة الريفية » فاعترض المحافظ الجديد وقال مدير زراعتها : نفهم في المواقف بس !!

السياحة والاقتصاد

يقدمها محمود كامل رسالة مستثمر من المنوفية « داخ السبع دوخت »

وافق وزير السياحة والزراعة والمحافظة على اول قرية « للسياحة الريفية » فاعترض المحافظ الجديد وقال مدير زراعتها : نفهم في المواقف بس !!

الخميني والحرب والصراع !



شعر :

مصطفى بهجت بدوي

وه الشيخ ، صانع أعداء دولته
وللعروبة والاسلام خوانا
وفي العراق صناديد تزدود ولا
تني ... وان طابيت بسلام احسانا
مهما نادى ... الحج الكون : كف : كفي
تلك المذايح ! لم يسع ، بطهرانا !
ان ، العند ، كما تجد عواقي
اشد فجرا من ، الكفر ، الذي بنا !
قلوا : تعيدا ! هل ، وحي ، اتاه : هوى ؟
نقم فاذبح الخلق ! يشس العبد اضغاثنا !
هل ثم بعد ... اساءات له اخذت ؟
نعم ... كيكتر لم تسبق بدينا !

قد دير ، الخرق ، دنيا غير مفتقر
حيث الحجيج اتوا يرجون غفرانا
الحج تقوى فلافسق ولاجل
كفيع بيعت ملتاتين ، ثيرانا !
تظاهروا ... روعوا الحجاج في حرم
اراده الله انما ليس عدوانا
والبعى فيه اذا لم يتسبب فسدت
مناسك الحج ... هل اساءوا هلنا ؟
فهل يصدون الحدا وتفرقة
عن السبيل ... ولايقولون مكاننا ؟
الحج لله توحيد وتبعية
وموفقا ضارعا يهتد ولها
سعى الى البيت بيت الله قبلنا
في قلب مكة ارواحا وابدانا
فمن يدس شعراوت مسيسة
تنبو الشعائر عنها دس كفرانا !
ومن اتى ، بخميني ، رافعا صورا
له هناك كمن بالشرك نادانا !
ابعد ان حطمت اولتان من كفروا
في الفتح يجلب مفتونون اولنا ؟
وهذه القطة الكفرا قد سدمت
المسلمين زرافات ووجدانا
حتى الاتي احسنوا فلنا بورتو
نحوه عنهم ... وكانت تلك برهنا
ماذا يريد ؟ وهل يهمل كعبتنا
من قد يدنس استنار او ارثنا
لكن للميت ربا قادرا ايدا
يحميه ... جل عزيزا ، جل رحمانا

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !



توفيق الحكيم

التعامل مع الواقع الذي والعربي الى
(بيجماليون) (البرج العاجي)
وبغيرهما .
ولقد تآثرت بالرباط (القوس) ودنيا
في الكلمات التي نطق بها (حمار)
الحكيم يدخل القلب بين استنار
ويعتق عقولنا معارة الشجرة المعلقة
للشعر والروح والعقل والأصابع وقد
كتا في بلاد الشام حبة حياجا ، وتراه
ابنا وأختنا وصديقا ، والطفل الرائع
الذي يدعونا بكاء غلاب ويخفف ظ
مايعدا خفة ظ الى ان تشاركه لمة
(الحجلة) و (نط الحبل) و (سلح)
و (الكبة) و (الاستمعية) ... وما إلى
ذلك .



توفيق الحكيم

الحكمة الى صيغة مخاطبة النفس فيجد القارئ ضمه
انت ، وقد تحولت الى صيغة المتكلم الداخلي او
حداثة النفس المصطنعة في الاساطير الشعبية ، وتنبؤ
المؤلف في بطلتها ويترجم البعد الاسطوري الشعبي
بالبعد الواقعي الحاضر .

ان تجارب عديدة اخرى لهذه الكتابة مثل : بولس
البحر ، و (وهر العشق والعقيد) ، تلح اتراج النمط
الدرامي الذي يعتمد على استحضار الفنان داخل
التجربة الانية للاكتشاف (كشراك) بالتمسك للمحسوس
الذي يسعى الى تعميم التجربة عن طريق اضافة
ابعد اسطورية جماعية عليها ، بالتمسك الذاتي (الذي
يقوم على التعبير المحيى الخاص عن النفس .

ان اعتدال عثمان تمارس التجريب دائما في اطار
الالتزام بالوعي الشعوري الجماعي الواقع المعاش الذي
يلعب عن نفسه يبروح في قاموسها اللغوي
وايقاعات . لذلك يجد القارئ انه مهما اشتد بها .
التجريب تظل اعمالها ترتبط بجذور شعبية اصيلة
للمفصلة لديها خاصة خصوصية الممارسة الفنية
المفردة ، عامة في دلالاتها وشعورية عميقة
المجال الشعبي .

امضى مع الحرب اعواما ، مكسرة ،
وساق للموت شبنانا وصبيانا
لاي شيء تشن الحرب مهددة
كل ، القوافي ، امولا وسكانا ؟
لاي شيء ؟ وما اغني واقعها
ان كل تصدير ذاك الزيف اذعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

استغفر الله ان جاؤت في غضبي
اثنت شعري ... فبات اليوم طعنا !
استغفر الله ، لكني قرات لذي
كل الوجوه ... الذي ترجمت اوزانا !
ولعل ، معجزة ، بالهدى توفقتنا ،
في الخير تجمعنا ، للمجد ترعنا !

الحكيم .. والثقافة العربية

مصر لاتطمح ، فإن فقت ملحا من ملاحها ، وبيرقا من بيرليها ، وعلمنا من اعلامها كاد يؤدي دور
العلم الوطني الرسمي الخلاق كرامة وترانا وحاضرا وبكرهه وشموخا استمدت من قدرة الإخصاب ،
العربية لديها حاجتها لاله الفراع بالبدليل ، وهذا قلموس الحضارة المستمرة القادرة في مصر العطاء
الام الخبيجة .

وفي زمن رقة رمش العين ، انتقل او نقل عملاق الفكر والتعبير لاسر ، توفيق الحكيم ، من فوق
قشرة الارض الى باطنها ، تاركا حيث كان ، مئات الآلاف من الصفحات المطبوعات تحتل في
الفس ، بعيد من اللغات ، تقول لهم ابدع مايمكن ان يقل ، تسفر لهم الموت على انه بداية وليس
نهاية ، وتصف لهم الحياة الدنيا بانها فقط لحشوا .

عبد الهادي البكار

الرسمية صامتة بجلال وكنا نقرا
العقاد ونحن نرتدي ملابس شبيهة
عسكرية ، تحفن المناخ بروج العقل
الصالح ، وكنا ننتمى الى توفيق الحكيم ،
بعد ذلك لنقرأ وقد خلقنا نحن اجسادنا
ملابسها ، وارتدينا على الاراك ، او
انبطحا على البطون او الظهور فوق
اعشاب البرسيم في البساتين ، فقد كان
اسلوب توفيق ، المسيد ، يتنبح بوجع
بوع الجملة او بوع السبت او بوع
الاحد ، وهي الايام المكرسة للراحة
والاستمتاع ، فقد كان ما يجيئنا من
مؤلفات توفيق الحكيم يجعلنا نشعر
بالارتواء الذهني ونحن نقرأه ، وذلك
نقد (احبنا) توفيق الحكيم ، بمقدار
ما (احترمنا) طه حسين ، ومقدار
(ما تهيئنا) ايدا من عباس محمود
العقاد ، وهو اللواء اركان حرب في علم .

عندما تصبح القصة موالا

د . نهاد صليحة

طور التشكيل لا كرافيد لتجربة اكملت في الماضي كما
يحدث في القصة التقليدية حتى وان استندت في
السرد ضميم المتكلم
ولخص اعتدال عثمان ثلثي بروضه الخاصة
الدرامية الشعرية : ففي قصة باقة القمر بعنوان
ووقت في قلب والدينا براح ، تلح الكتابة معاناة
الكاتب في مرحلة ما قبل اللغة والتعبير . تلك المرحلة
التي اشار اليها الغاطلون واسماها Chora اي الوعاء .
او ربح هذه المرحلة وهي تجسد هذه المعاناة من طريق
استمارة التجربة الصوفية بايادها الروحية والصحية
وتستخدم الحوار الدرامي من ناحية والثرثرة الغنائية
الشعرية من ناحية اخرى لترجم جدل الانساني
والتعبير في عملة الخلق الالهي الى جدل الروح والمادة
تحي توليد المعنى . ثم يكتسي توليد المعنى في القصة
دلالة حسية واضحة فيتمتع معناه ليسمح بتوليد الحياة
نفسيا في حدث الميلاد من الزم الذي تغلبه الكتابة
بغلاف اذاد من قلب القلم ، وتقال الكائن الى الحجة من
سم الخياط على المستوي البدني .

ولما اعتدل عثمان في بعض قصصها الى استخدام
صيغة الخطاب في السرد لاستحضار وجد الفنان
داخل التجربة كشاهد لها ومشارك في تشكيل معانها .
ففي قصتها موال شوق ، مثلا نجد خطاب بطلتها
شوق : فهي لاتصالح في زمن ماض بل خاضعة في
الزمن الاتي فتتشكل هوية البطله من مزج صيغة
الوصف الميثولوجي الشعبي وصيغة الخطاب الصوفية
وتصبح في ان واحد واقعا ملحا في الزمن الحاضر
ووجودا دائما ومستمرنا في الوجدان المكي في بيت من
الزمن - وجودا تايوله صيغة الموال الشعبي الذي يتردد
في ثلاثة موالع ذات في القصة . كذلك تتمكن اعتدل
عثمان في هذه التجربة من تحويل صيغة الخطاب

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

من حصاد الدراما والنقد
في ديوان (النبع الظامي)
دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .



السيرة الذاتية لسليمان عربي



زوار قياتي

صبرت في لندن مسيدة جديدة
للشاعر زوار قياتي في كتيب صغير
يعنوان « السيرة الذاتية لسليمان
عربي » . القصيدة في سبع مقاطع كلها
على لسان من يسميه الشاعر بالسليمان
يقول في المقطع السابع والاخير :
ايها النفس
انا المسئول عن احلامك اذ
تحلمون وانا المسئول عن كل رغي
تاكلون وعن الشعر الذي في خلف
فكركم - تقرأون ايها النفس . انا
سليمانك وانا مسجونكم . فلتعزوني
ايها النفس ، في داخل قصري لا ارى
شمسا ولا نجما ولا زهرة دخل منذ ان
جلت في السلطة طفلا ورجل السيرة
يلتقون حرق .

محكمة في منتصف الليل

رواية محمد جلال ، محكمة في
منتصف الليل ، ترجمت مؤخرا الى
الصينية . وكنت : نهاد صليحة قد
ترجمتها من قبل الى الانجليزية .

نقص العصور

نقص العصور ... عنوان كتاب جديد
للمرأة ليل لفي العشري .
الكتاب يحتوي على عدد كبير من
الكتابات النقدية دخل في مجال النقد
التحليلي عرض خلالها صاحبها لبعض
الروايات والمسرحيات والكتب الفنية
الكتاب يحتوي على قراءات اربعين
موضوعا ويتناول فيها زمن الكتابة

دراسات وراء

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

دراسات وراء في ديوان (النبع الظامي)
ظامي . عنوان كتاب صدر في القاهرة
اخيرا ويروي كتابات من ديوان الشاعر
عبد الله محمد باشرجيل .
من هذه الكتابات دراسات وراء
للكتابة السردية الاولى وعبد الله
بابير وعيسى عيسى وعبد الله
البوري ومولود هاشم رشيد وغيرهم .

صفحات خاصة يصورها الأمل بمناسبة المؤتمر الرابع للمصريين العاملين بالخارج ١٩٨٧

المستثمر المصري ودوره في خطة التنمية

الدولة والمواطن وأهمية إيجاد العلاقة الصحيحة بينهما.. ليست هذا خلاصة المؤتمر المصري بالخارج بل هي هدف عام تسعى إليه الدولة ويجب أن يتفهمه المواطن بصفة عامة.. فخطط التنمية التي تضعها الدولة نتيجة الدراسات التي تحدد احتياجات بلدنا في تحقيق لها النجاح لا بد أن يشارك فيها المواطن المصري بال فكر والجهود والعمل.. فالعلاقة متبادلة وثيقة بين الدولة والمواطن لتحقيق التقدم ورفع مستوى المعيشة للأسرة المصرية.

أعداد

عصام الدين عبد القادر

المشروعات وكبير حجمها التي خصصتها خطة الدولة للمستثمر المصري المهلج منها على سبيل المثال:

- تم التوقيع بين وزارة التعدين والهجرة على إقامة تجمعات سكنية على مساحة ١٥٠ فداناً تم تخصيصها للمعاملين في قطر وكندا وفرنسا في مدينة العشر من رمضان و ٦ أكتوبر.
- مشروعات الإسمنت والقرى السياحية بالساحل الشمالي والغربي.
- مشروعات استثمار أراضي ١٢ ألف فدان جنوب سهل الحسينية وفي البستان ومساحة ٢٥٠ فداناً في الأراضي الصحراوية التي تطرح للبيع واستثمارها واستزاعها على أن يتم سداد

خارج بلداً والعزوة سلاح الخبرة والمال لها الأولوية في كل مشروعات بلداً المتعددة التي وضعت في قوانينها الجديدة كل التسهيلات بشروط مصرية للمستثمر المصري المهلج الذي يريد أن يساهم في معركة البناء.

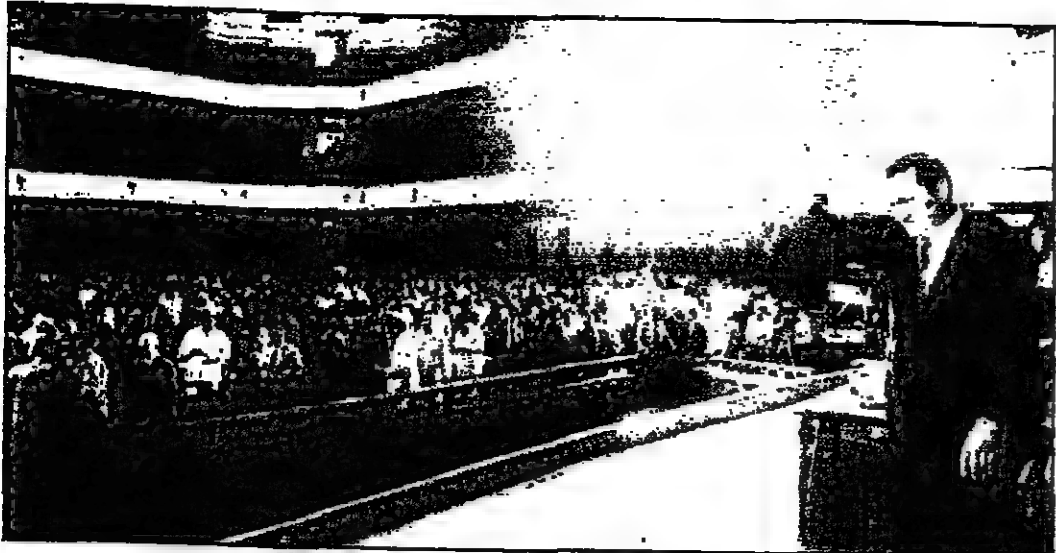
وقد أثبتت الشهور الثلاثة الأخيرة مدى إقبال المصري المهلج على الإقبال على استثمار أمواله في مصر بعد أن ارتفع رقم تحويل المصريين بالخارج خلال هذه الفترة القصيرة إلى ٩٠٠ مليون جنيه مصري وبالرغم من هذا التقدم إلا أن فرص المشروعات التي يمكن الاستثمار فيها أكثر إذا نحن القينا نظرة سريعة على مدى جدية

مصر في خطتها الشاملة عن صورة الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسكانية في مصر التي تضمنت خطتها إلى مؤتمر المصريين بالخارج هي دعوة دائمة ومستمرة لنقل صورة واقعية حتى يعرف المصري في الخارج على قوتها الانطلاق التي يمكن أن يستثمر فيها خبرته وماله بما يعود عليه وعلى بلده بالفائدة المشتركة والتركيز على المصريين في الخارج ودعوتهم إلى المشاركة في التنمية عبر عنها الرئيس محمد حسني مبارك تعبيراً جيداً عندما قال إن المصري مستثمر هو أوفى من المستثمر الأجنبي.

فالتجارب المصرية التي تعيش

لكن الرئيس محمد حسني مبارك في كلمته التي وجهها إلى مؤتمر المصريين بالخارج حرص أن يحرص على المؤتمرين مباشرة برتلج الاستثمار الجديد لبناء مصر الجديدة والذي يتضمن:

- إصلاح نظام التعليم إصلاحاً جذرياً
- تنفيذ برنامج طموح لزيادة الرفعة الزراعية باستصلاح الأراضي الصحراوية واستخدام التكنولوجيا الحديثة.
- مضاعفة الإنتاج الصناعي وإنشاء تجمعات صناعية صغيرة ومتوسطة وتحسين طرفة في مجال السياحة.
- أن تحديد مجالات الانطلاق لبناء



الرئيس مبارك يحيي المصريين العاملين في الخارج في افتتاح المؤتمر

مشروعات لتجميع الأجهزة الكهربائية والإلكترونية والأخشاب وديباغة الجلود.

- أما العنقودية فباعت مشروعات للشروة السمكية بمنطقة البحر الأبيض المتوسط.

قيمتها بالدولار بالسعر المعامل من البنك المركزي يوم التوقيع مع خمس ١٠٪ من القيمة الإجمالية مقابل ذلك ويتراوح سعر الفدان بين ٧٠٠ جنيه والف جنيه.

- هناك مشروعات قدمت الشركات الطبية والتي يمكن أن يساهم فيها المعاملون في الخارج ويبلغ رأس مال هذه المشروعات ٥٠ مليون جنيه.
- قد أعدت محافظة القاهرة مجموعة من المشروعات لتسعين الأقاليم وتوزيع

سان مايكل St Michael

بيور سعيد

أرق تشكيل متكامل للملبوسات الرفيعة والمخارجية لأحدث موديلات صيف ٨٧

من إنتاج سان مايكل - St Michael - الإنجليزية



LACOSTE

MONTAGUT

الفريسية PARIS الأصلية

مع أرق الملبوسات من تصاميم النخيل العالمية

أرق ملبوسات / باكروان / لاكروست / هاتش / روتش / لاكروست

الانجليزية

وأيضاً مازركيا

mothercare

أرق ملبوسات الأطفال من سن سنة إلى ١١ سنة

المعاصر من ملبوسات طوال اليوم وطوال أيام الأسبوع

من إنتاج سان مايكل - St Michael - الإنجليزية

مع تحياتي محمد حسني مبارك وشركاه

شركة النيل للإسكان تبني أبراجاً كورنيش النيل



المهندس يوسف علي يوسف

حيثما تكون الشعارات براقاً.. والودع والاقوال لأحضر لها.. يكون المصنق أسنة.. والالتزام غاية.. والرجل الذي عرّف المجتمع بمسئله وامته وكلمته الواحدة التي لا تتغير مهما تغيرت الظروف ومهما كلفه الأمر - أنه الاستاذ يوسف علي يوسف تولى رئيس مجلس إدارة شركة النيل للإسكان التي تبنى من أجل مصر مشروعها الجديد - أبراج كورنيش النيل - والذي يصل على أكبر مسطح مائي على نهر النيل مباشرة بمساحة ١٥٠ فداناً وبنيت على مساحة ١٥٠ فداناً وهو مشروع عملاق من ١٥ برجاً سكنياً ارتفاع ٢٤ دوراً كل دور شقتين أو ثلاثة على الأقل - يحتوي على مجمع سكني كبير ومركز تجاري - لم تشهده القاهرة من قبل - فمساحته تزيد عن ٣٠٠٠٠ م٢ - تحيطه مجموعة من الجراجات على مساحة ١٥٠٠ م٢ - مع أن مركز النيل التجاري مركزاً لم تشره القاهرة من قبل - ويقول الاستاذ يوسف تولى رئيس مجلس إدارة الشركة أن المرافق وأعمالها تكون حلاً في أن مشروعات الإسكان - تساهم في حلها في الوقت المحدد - إذ أدركت الشركة : أن أول شيء يتوهم به هو إدخال المرافق من مياه وصرف صحي وكهرباء - حتى يكون العمل منتظماً وفقاً للجدول المحدد للتنفيذ والتسليم ويستطرد سيدي فيقول شاهد قرآن يترنم في الموقع أبراج النيل بالخارج حيث ترى بنسك مدى حرص الشركة على الفقه في إنشاء ووضع الأسس التي روعي في أنشائها أن تكون على أعلى مستويات التسليم لتقبل أي امتيازات أرضية

سَجَّةُ آيَاتٍ... نَحْيُكَ بِالْأَهْوَائِ

تحت إشراف وزارة الثقافة المصرية

الأسبوع الأول: ١٩٨٧/٨/٢٠ - ٢٦

الأسبوع الثاني: ١٩٨٧/٨/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الثالث: ١٩٨٧/٨/٣٠ - ٣١

الأسبوع الرابع: ١٩٨٧/٩/١ - ٣

الأسبوع الخامس: ١٩٨٧/٩/٤ - ٦

الأسبوع السادس: ١٩٨٧/٩/٧ - ٩

الأسبوع السابع: ١٩٨٧/٩/١٠ - ١٢

الأسبوع الثامن: ١٩٨٧/٩/١٣ - ١٥

الأسبوع التاسع: ١٩٨٧/٩/١٦ - ١٨

الأسبوع العاشر: ١٩٨٧/٩/١٩ - ٢١

الأسبوع الحادي عشر: ١٩٨٧/٩/٢٢ - ٢٤

الأسبوع الثاني عشر: ١٩٨٧/٩/٢٥ - ٢٧

الأسبوع الثالث عشر: ١٩٨٧/٩/٢٨ - ٣٠

الأسبوع الرابع عشر: ١٩٨٧/٩/٣١ - ١٩٨٨/١٠/١

الأسبوع الخامس عشر: ١٩٨٨/١٠/٢ - ٤

الأسبوع السادس عشر: ١٩٨٨/١٠/٥ - ٧

الأسبوع السابع عشر: ١٩٨٨/١٠/٨ - ١٠

الأسبوع الثامن عشر: ١٩٨٨/١٠/١١ - ١٣

الأسبوع التاسع عشر: ١٩٨٨/١٠/١٤ - ١٦

الأسبوع العشرون: ١٩٨٨/١٠/١٧ - ١٩

الأسبوع الحادي والعشرون: ١٩٨٨/١٠/٢٠ - ٢٢

الأسبوع الثاني والعشرون: ١٩٨٨/١٠/٢٣ - ٢٥

الأسبوع الثالث والعشرون: ١٩٨٨/١٠/٢٦ - ٢٨

الأسبوع الرابع والعشرون: ١٩٨٨/١٠/٢٩ - ٣١

الأسبوع الخامس والعشرون: ١٩٨٨/١١/٣ - ٥

الأسبوع السادس والعشرون: ١٩٨٨/١١/٦ - ٨

الأسبوع السابع والعشرون: ١٩٨٨/١١/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والعشرون: ١٩٨٨/١١/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والعشرون: ١٩٨٨/١١/١٥ - ١٧

الأسبوع الثلاثين: ١٩٨٨/١١/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والثلاثين: ١٩٨٨/١١/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والثلاثين: ١٩٨٨/١١/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والثلاثين: ١٩٨٨/١١/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والثلاثين: ١٩٨٨/١١/٣٠ - ١٩٨٩/١٢/١

الأسبوع الخامس والثلاثين: ١٩٨٩/١٢/٢ - ٤

الأسبوع السادس والثلاثين: ١٩٨٩/١٢/٥ - ٧

الأسبوع السابع والثلاثين: ١٩٨٩/١٢/٨ - ١٠

الأسبوع الثامن والثلاثين: ١٩٨٩/١٢/١١ - ١٣

الأسبوع التاسع والثلاثين: ١٩٨٩/١٢/١٤ - ١٦

الأسبوع الأربعين: ١٩٨٩/١٢/١٧ - ١٩

الأسبوع الحادي والأربعين: ١٩٨٩/١٢/٢٠ - ٢٢

الأسبوع الثاني والأربعين: ١٩٨٩/١٢/٢٣ - ٢٥

الأسبوع الثالث والأربعين: ١٩٨٩/١٢/٢٦ - ٢٨

الأسبوع الرابع والأربعين: ١٩٨٩/١٢/٢٩ - ٣١

الأسبوع الخامس والأربعين: ١٩٨٩/١/٣ - ٥

الأسبوع السادس والأربعين: ١٩٨٩/١/٦ - ٨

الأسبوع السابع والأربعين: ١٩٨٩/١/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والأربعين: ١٩٨٩/١/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والأربعين: ١٩٨٩/١/١٥ - ١٧

الأسبوع الخمسون: ١٩٨٩/١/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والخمسون: ١٩٨٩/١/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والخمسون: ١٩٨٩/١/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والخمسون: ١٩٨٩/١/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والخمسون: ١٩٨٩/١/٣٠ - ١٩٩٠/٢/١

الأسبوع الخامس والخمسون: ١٩٨٩/٢/٢ - ٤

الأسبوع السادس والخمسون: ١٩٨٩/٢/٥ - ٧

الأسبوع السابع والخمسون: ١٩٨٩/٢/٨ - ١٠

الأسبوع الثامن والخمسون: ١٩٨٩/٢/١١ - ١٣

الأسبوع التاسع والخمسون: ١٩٨٩/٢/١٤ - ١٦

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٢/١٧ - ١٩

الأسبوع الحادي والستون: ١٩٨٩/٢/٢٠ - ٢٢

الأسبوع الثاني والستون: ١٩٨٩/٢/٢٣ - ٢٥

الأسبوع الثالث والستون: ١٩٨٩/٢/٢٦ - ٢٨

الأسبوع الرابع والستون: ١٩٨٩/٢/٢٩ - ٣١

الأسبوع الخامس والستون: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستون: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستون: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستون: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستون: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستين: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/٣/١

الأسبوع الخامس والستين: ١٩٨٩/٣/٣ - ٥

الأسبوع السادس والستين: ١٩٨٩/٣/٦ - ٨

الأسبوع السابع والستين: ١٩٨٩/٣/٩ - ١١

الأسبوع الثامن والستين: ١٩٨٩/٣/١٢ - ١٤

الأسبوع التاسع والستين: ١٩٨٩/٣/١٥ - ١٧

الأسبوع الستون: ١٩٨٩/٣/١٨ - ٢٠

الأسبوع الحادي والستين: ١٩٨٩/٣/٢١ - ٢٣

الأسبوع الثاني والستين: ١٩٨٩/٣/٢٤ - ٢٦

الأسبوع الثالث والستين: ١٩٨٩/٣/٢٧ - ٢٩

الأسبوع الرابع والستين: ١٩٨٩/٣/٣٠ - ١٩٩٠/

صفحات خاصة يصدرها الأهرام بمناسبة المؤتمر الرابع للمصريين العاملين بالخارج ١٩٨٧

قرية مينا .. امتداد طموح الفكر .. متعدد الوجوه

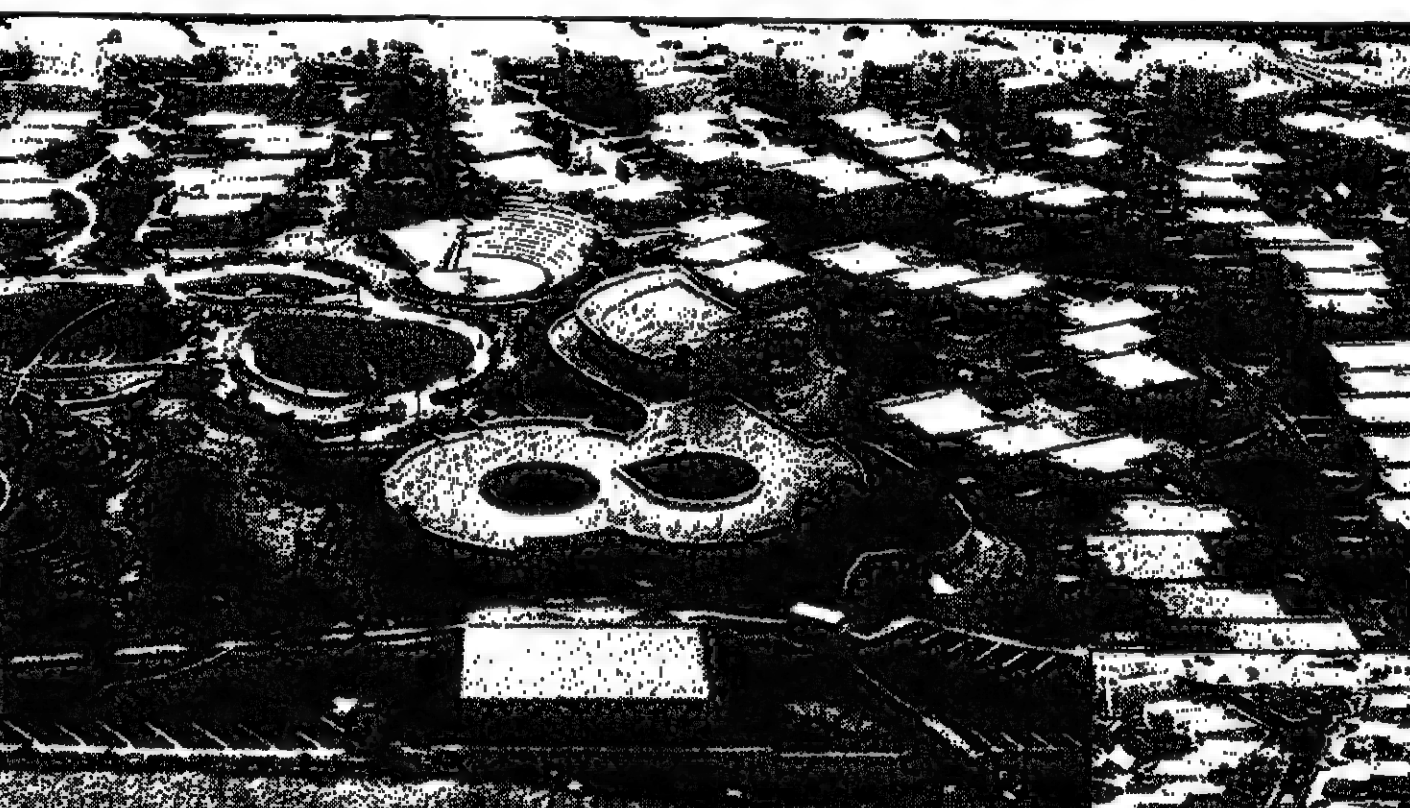


مجموعة من الشاليهات ويظهر المسجد على مدخل القرية

● قرية مينا تطبيق عملي لسياسة مستندة الى دراسات متخصصة

● قرية مينا اول قرية سياحية مصرية متكاملة الأنشطة

● مينا تجعل السياحة صناعة متطورة



المنطقة الترفيهية بالقرية التي تضم السوق التجاري والكافريات والمطاعم .. حمامات السباحة .. ملاهي المياه .. ملاعب التنس .. المسرح

دراسات الموقع :

قام قسم البحوث في الشركة تحت اشراف الاستشاريين المتخصصين بدراسة الموقع الذي عليه تقام القرية ليحقق الاغراض التالية :

(١) الاستفادة الكاملة من مزايا الساحل الشمالي بحرا وريضا وجوا خيما للموقع البحري خاليا من الصخور والتغيرات مما يوفر الامان الكامل لرواد القرية . وجاءت الاوضاع في موقع يتناسب وطرق المواصلات والمدن الرئيسية في مصر . وتكامل الاستفادة من خلال مناخ صحي يجعل كلمة مصيف حقيقة واقعة .

دراسات احتياجات الرواد :

ارتكز مينا انه لا يوجد للتخطيط معنى مالم يات محققا وملييا لاحتياجات المواطن حينما يفكر في امتلاك مصيف خاص . وتزنت على نتائج دراسات الجمهور واحتياجاته تحددت مكونات القرية فيملي :

(١) الالتزام بالارتقاءات المبني التي تجعل القرية مثل اي مدينة سكنية فلم تزد الارتفاعات عن ثلاثة طوابق وفي المنطقة الخلفية بحيث يسمح لها تدرج الارض بمشاهدة البحر .

هيئة المشروع :

المشروع التلخيص المتميز هو نتاج عقل مصممه ومنفذه . ومن حكمة علينا ان نتعرف مع من نتعامل :

شركة مينا للمقاولات بخيرتها الطويلة وخبراتها نخبة من الخبراء الاستشاريين المتخصصين تشمل خلاصة عقول العلماء المصريين الاستشاري المعمرى ... المهندس على عزام

الاستشاري الانشائي .. الاستاذ الدكتور / قاضي عبد ربه بكية الهندسة استشاري الديكور .. المهندس حسين الشاوي بكية الفنون الجميلة استشاري الكهرباء .. الاستاذ الدكتور مجدي العطار بكية الهندسة استشاري المصاحبة الاستاذ الدكتور .. نبيل شكرى بكية الهندسة استشاري الصرف الصحي ... المهندس حمدي سيف

و وراء كل هذا فريق متكامل من الخبرات المتنوعة التي تشري سياسة شركة مينا للمقاولات وتسعى مخلصا الى تنفيذها .

وقد يلحظ البعض ان قرية مينا تأخذ من الشركة حيزا كبيرا من الاهتمام في الوقت الحالي غير ان هذا هو الامر العادي لشركة مينا فهي شركة حريصة على الاهتمام بكل مشروع دون الاخل بالالتزام في الاهتمام بكافة المشروعات .

فلتجتاح دائرة متكاملة فلا تفقد من نجاح مشروع ولخلق مشروع اخر وهنا ياتي عنوان هذا التحقيق الواقعي متفقا مع مضمون وتفاصيله .

خلال هذا الشهر اطلقت الشركة وبعد ان اتمت كافة دراسات الفرصة لكل الاوساط ان تتشربنا بالقرى والنظر فيما توصلنا اليه من شكل القرية الفعل بالصوت والصورة والنموذج المجسم في النهاية .. تؤكد الشركة ان كل جهد له من قدره .

فقد شهد العرض المربي والسعي سواء في الاسكندرية او القاهرة ترحيبا وتقديرا فاق تصوراتنا واذا كان الجمهور قد ادى دوره فقد تبقى للشركة الدور الاكبر في الانتهاء بنفس المستوى الرفيع في البدء .

دراسات الموقع :

قام قسم البحوث في الشركة تحت اشراف الاستشاريين المتخصصين بدراسة الموقع الذي عليه تقام القرية ليحقق الاغراض التالية :

(١) الاستفادة الكاملة من مزايا الساحل الشمالي بحرا وريضا وجوا خيما للموقع البحري خاليا من الصخور والتغيرات مما يوفر الامان الكامل لرواد القرية . وجاءت الاوضاع في موقع يتناسب وطرق المواصلات والمدن الرئيسية في مصر . وتكامل الاستفادة من خلال مناخ صحي يجعل كلمة مصيف حقيقة واقعة .

دراسات احتياجات الرواد :

ارتكز مينا انه لا يوجد للتخطيط معنى مالم يات محققا وملييا لاحتياجات المواطن حينما يفكر في امتلاك مصيف خاص . وتزنت على نتائج دراسات الجمهور واحتياجاته تحددت مكونات القرية فيملي :

(١) الالتزام بالارتقاءات المبني التي تجعل القرية مثل اي مدينة سكنية فلم تزد الارتفاعات عن ثلاثة طوابق وفي المنطقة الخلفية بحيث يسمح لها تدرج الارض بمشاهدة البحر .

هيئة المشروع :

المشروع التلخيص المتميز هو نتاج عقل مصممه ومنفذه . ومن حكمة علينا ان نتعرف مع من نتعامل :

شركة مينا للمقاولات بخيرتها الطويلة وخبراتها نخبة من الخبراء الاستشاريين المتخصصين تشمل خلاصة عقول العلماء المصريين الاستشاري المعمرى ... المهندس على عزام

الاستشاري الانشائي .. الاستاذ الدكتور / قاضي عبد ربه بكية الهندسة استشاري الديكور .. المهندس حسين الشاوي بكية الفنون الجميلة استشاري الكهرباء .. الاستاذ الدكتور مجدي العطار بكية الهندسة استشاري المصاحبة الاستاذ الدكتور .. نبيل شكرى بكية الهندسة استشاري الصرف الصحي ... المهندس حمدي سيف

و وراء كل هذا فريق متكامل من الخبرات المتنوعة التي تشري سياسة شركة مينا للمقاولات وتسعى مخلصا الى تنفيذها .

وقد يلحظ البعض ان قرية مينا تأخذ من الشركة حيزا كبيرا من الاهتمام في الوقت الحالي غير ان هذا هو الامر العادي لشركة مينا فهي شركة حريصة على الاهتمام بكل مشروع دون الاخل بالالتزام في الاهتمام بكافة المشروعات .

فلتجتاح دائرة متكاملة فلا تفقد من نجاح مشروع ولخلق مشروع اخر وهنا ياتي عنوان هذا التحقيق الواقعي متفقا مع مضمون وتفاصيله .

على مدى ثمانى سنوات شهد

علم المقاولات والانشاءات بوضوح واضحة الشخصية وضعت شركة مينا للمقاولات . وفي الجمع ان ملاح هذه الشخصية جاءت على النحو التالي :

اولا : التنوع في

المشروعات كما وكيفا : فامتدت اهتمامات مينا للمقاولات لتتبع المشروعات السكنية . لتتلا فائمة تضم الآن ٢٩ مشروعا انتجت ٢٠٠٠ وحدة سكنية . وتميزت هذه الوحدات بتناسبا لكافة المستويات الاقتصادية والشرائح الاجتماعية . وبذلك اسهمت في حل جزء من مشكلة الاسكان في مصر .

ثانيا : الالتزام :

والالتزام لدى مينا له معان متعددة تبدأ من الالتزام بالوعود والتوقيتات فقد تم تسليم كافة المشروعات طبقا لجدولها الزمني المحدد . وينتهي بالالتزام في مستويات التشطيب فتمتد القاهرة والاسكندرية مشروعات تنطق بتصميماتها باسم شركة مينا للمقاولات .

ثالثا : الحرص على مساهمة

الاهتمامات العامة : للدولة والمواطن في كل مرحلة زمنية فمن منا يفكر ان السبلحة الآن أصبحت احد الاهتمامات الاساسية للدولة والمواطن في الداخل والخارج . وتأتي قرية مينا تطبيقا عمليا لهذه السياسة المستندة الى دراسات متخصصة اخذت الوقت الكافي دون تجعل ابركا ان مشروعات السبلحة بصفة خاصة تؤثر بعمق في صورة مصر السياحية داخليا وخارجيا وتتعدد الدراسات

الصالون الأخضر

يحتضن السادة المصريين العاملين في الخارج يوم الخميس الرابع

وتسعة اربع

يقدم لهم

الترفيه والعزف

الطبخ الكرنيل والمطعم

الجف

التحف والهدايا

الموسيقا

بفرعه المتخصصة

الصالون الأخضر - جاتينيو

الصالون الأخضر

يقدم تلك اليوم اذوات العند

يعلن

المجلس الاعلى لاجامعات

عن عقد امتحان مسابقة مؤرخي

الخارجى الثانوية التجارية

بكلية التجارة جامعة القاهرة

في الفترة من ١٩٨٧/٩/١٩ الى ١٩٨٧/٩/٢٢

للاغبين منهم في الالتحاق بالدراسات التجارية بجمهورية مصر العربية ويسمى لطلاب المصالحين على هذه الشهادة رتبة ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ بدفول امتحان هذه المسابقة بشرط حصولهم على ٧٠ ٪ على الأقل من المجموع الكلى ويكون عدد مرات التقدم لدراسة امتحان في هذه المسابقة مرتين متتاليتين فذلك الشاى سنوات المذكورة .

تقدم الطلبات باليد لكلية التجارة التي يرغب الطالب الالتحاق بها عام ١٩٨٨/٨٧ ابتداء من يوم الاثنين ١٩٨٧/٨/١٧ الى الخميس ١٩٨٧/٨/٢٧ وليست الطالب باليد لهذا الامتحان وفرد جبهة مصرى واحد .

ويعقد الامتحان بمبنى كلية التجارة جامعة القاهرة بالجيزة اعتبارا من السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٩ الساعة العاشرة صباحا .

ويسكون الامتحان في المواد الآتية مستوى الثانوية العامة

المادة التاريخ

الرياضة ١٩٨٧/٩/١٩

اللغة الاولى (انجليزية - فرنسية) ١٩٨٧/٩/٢٠

الجغرافيا ١٩٨٧/٩/٢١

اللغة الثانية (فرنسية - انجليزية) ١٩٨٧/٩/٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

"ان تصبروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم" صدق الله العظيم

شركة الهندسة المعمارية والاسكندرية

كورونا

تبارك الشركة جميع العاملين بها

وقد اهداهم كلمة الحق التي صدرت عن قضاة مصر العادل يسعون لله عمداً ويكرهوا على تأكيد الثقة في رجال الصناعة المصرية الشرفاء ونهني

رئيس مجلس إدارة

الأستاذ عبد الحليم عبد

وهيئة الاعضاء الفرعية

وجميع قيادات الصناعة الذين رد إليهم القضاء المصرى العادل اعتبارهم خاصة السيد

المهندس محمد عبد الوهاب

وزيرا الصناعة

بيارة رجاله الأوفياء مصر للصناعة المصرية بمنور البناء صرح التنمية ومثالاً للعطاء الدائم في سبيل رفعة مصرنا الحبيبة في

فل قيادة الرئيس

محمد حنفى مبارك



مجموعة الشاليهات المطل على البحر مباشرة

التخطيط للمشروع بدأ منذ ٣ سنوات

المرحلة المختلفة	الفترة الزمنية
بدء التفكير في إقامة المشروع	سبتمبر ١٩٨٤
قام بالدراسة الهندسية فروع استشاري من جامعة الإسكندرية	أكتوبر ١٩٨٥
تمت دراسة الجدوى التفصيلية للمشروع	يناير ١٩٨٦
تم الحصول على موافقة وزارة التعمير على مزايا الأرض	أبريل ١٩٨٦
بدء تنفيذ التصميمات التفصيلية للمشروع	مايو ١٩٨٦
تم شراء الأرض	فبراير ١٩٨٧
تم الحصول على موافقة اللجنة الاستشارية للتعمير على المشروع	أبريل ١٩٨٧
تم استكمال خطة المشروع	مايو ١٩٨٧
بدء تنفيذ المشروع إلى جميع الأوساط	أغسطس ١٩٨٧
بدء تنفيذ الأعمال الانشائية	يناير ١٩٨٨
ينتهي تنفيذ الأعمال الانشائية وتسليم الوحدات	ديسمبر ١٩٩٠

منتجات شركة تاي فاي تا تغطي كافة الاحتياجات المحلية وتغزو أسواق العالم

* * * وهكذا تساهم شركة تاكلي فايتا
 بمنتجاتها المتنوعة مساهمة جادة وفعالة
 في رفع جودة المنتجات والصناعات
 المصرية وتحتل مكانتها اللائق في كل
 انحاء العالم . . .
 * * * وتقوم شركة تاكلي فايتا
 (م . م) وهي كبرى الشركات
 الاستثمارية الصناعية في مصر بإنتاج
 جهاز موبيليا لكل عروسين من الخشب
 الطبيعي ١٠ ٪ الفاخر المصنوع .
 * * * وتنتج مصنع شركة تاكلي فايتا
 لكل عروسين غرف النوم وغرف السفرة
 والمودرن ومصنوعة كلها من
 الخشب الطبيعي الفاخر ١٠٠ ٪ .
 [البقية ض ٦]

المصنع شركة تاتكي فيلندا
مستأجرة بالعمالة
جد أيضا مصنع شركة
بنية العاشر من رمضان .

كل ما ترغبون في شرائه من الخارج تجددونه لدينا إنتاج مصانع

ممصانع شركة تلتكى فادنا
مفتلة كثيرا من المنتجات
مخاصية الجودة والجمال

صانع شركة نكي فايتا
يا الاستيل والمودين
ات الفناق والخمسم
ب الطبعي ١٠٠

تج مصلان شركة ناكى
تعدد من المراتب ناكى
ست ناكى ومراتب ماريت
جودة والمعلقة والسوق

جميع مخيمات المنشآت والقرب التابعة
جميع مخيمات المنشآت التابعة للهيئة العامة للغذاء والدواء
منتجات تاتي للشباب والمراهقين والمصاحف والبريد
جميع مخيمات المنشآت التابعة للهيئة العامة للغذاء والدواء

١ بطرازات مقدسة
 ٢ كتبة سيرى نكلى وكعبة
 ٣ تكللى وكرسى نكلى وكرسى
 ٤ ديوانات نكلى والمخدرات
 ٥ بطرازات مقدسة
 ٦ كتبة سيرى نكلى وكعبة
 ٧ تكللى وكرسى نكلى وكرسى
 ٨ ديوانات نكلى والمخدرات

جميع منتجاتنا للتصدير والأسواق المحلية ولكل بيت راو في مصر

TAKI

للراحة والمتعة والجمال

أسعار المولات التجارية تبدأ من ٤٩٠٠٠ ل.س
باقى عدد محدود من المكاتب لإدارة التوزيع والبيع

سورة تجارى كامل
على أربعة أدوار

بمداخل وسلام
وعصا منقصة
• عبادات / مكات

تشطبات فاعرة
• المعاينة بموقع المشروع ٧٣٠٧٥٠

شقة سكنية
ميدخل ومغاسل
منفصلة.

٦٩ شارع بيع الجزى
أعمال المحكمة الاستئنافية
بالجيزة

بومدين الساعق ٩ صباغ إلى الساعق ظهر طرما عا
أوام السيد الأستاذين الأفاضلين الباشا - الحكام
ت: ٥٨٧٠٠٦ / ٥٨٨٥٥٩ تلس ٢٢٦٧٩ فاك

مَحَارِقُ وَتَهْطِيفُ الْأَمْوَالِ



Seinyad

ة والعطاء

اقتل

أضخ وأهدك وصنم

لِلْأَفْضَالِ وَالْوَسِيلِ

بأحدث المعدات والمكينات

١٤
بإستخدام التكنولوجيا العالمية
الحديثة بمجمع مصانع

الشركة مواد البناء..
الاسماعيليه الصحراوي

والشركة تقدم بجالاتهم تمهيداً للخدمة

الرَّحِيمِينَ الْعَالَمِينَ بِالْخَارِجِ عَلَى حِمَامٍ
مُتَرَقِّصٍ وَتَقْتِي نَهْمَ كُلِّ نَرَسِيٍّ

التي

نَحْنُ نَفَكِّرُ وَنَعْمَلُ مِنْ
أَحْلٍ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلِ

[illegible]

تلفون: ۲۳۳۳۴۰، فاکس: ۲۵۲۱۹۷، ایمیل: info@shahroodshirazi.com

صفحات خاصة يصدرها الأهرام بمناسبة المؤتمر الرابع للمصريين العاملين بالخارج ١٩٨٧

اكتشف الذهب .. في الهضبة الوسطى .. بالمقطم



الذهب هنا له معنى واحد .. أرض الهضبة الوسطى بالمقطم

لواشترتيه فقد اجدت
ولو احتفظت به فقد ربحت
ولو بنيت فقد عرفت معنى الاستثمار
شركة وراءها بنك

الشركة الإسلامية الدولية للاستثمارات العقارية
إحدى شركات المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية
٤ شارع عدي - المساحة - الدقي ت ٣٤٨٧٦٣١ / ٣٤٨٧١٥٩

وماذا عن المصري في الخارج اذا عاد يعيش في الداخل

الهضبة الوسطى بالمقطم قراءة لأفكار المصريين في الخارج

اعتاد المصري الذي عاش في الخارج لفترة طويلة حياة الهدوء والسكن الواسع، المحاط بالخضرة وأصبح لديه حب الشعور بالخصوصية .. العيشة في الاتساع .. البعد عن الضوضاء والتلوث .. كما أن الغربة علمته كيف ينقذ أمواله، كيف يستثمرها ويحافظ عليها .. فوجدنا .. فوجدنا أسيدينا على أجمل موقع يأخذ من العاصمة الاقتراب من حياة العمل ومصلحته .. ويترك فيها زحاما .. وتلوها .. وضوضاءها .. بالإضافة إلى ذلك المناخ المتميز بهوائه النقي المعتدل .. ان فنحن لا نبالغ اذا قلنا انك تمتلك الأرض والجو .. بذلك نكون قد قرأنا أفكارك وقلم

من ١٠ دقائق فقط .. وقد اتسع التخطيط لشمس المدرسة دور العبادة - مرافق البريد والشرطة - الخدمات التعليمية من الحضانات إلى المدرسة الثانوية المستشفيات والمتاجر .. انه عالم جديد يستحق ان تستمتع .. به تصبح عضوا فيه فهو يستحق ان تستحقه ..

اننا ننصرون ان من يقرأ هذا الكلام يعتقد انه مقدمة للأغراء وبالتالي لتبرير الاسعار لكننا نلاحظ حينما نقول ان سعر متر الأرض في الهضبة الوسطى بالمقطم مع توافر كل هذه المزايا يقل كثيرا عن سعر ربع متر في أي مكان في مصر .. وتكتمل الفرصة الذهبية حينما تعرف انك تستطيع ان تدفع ٢٥ فقط

من قيمة العقار والباقي على ان تدفع الباقي بتسهيلات .. اسبح في تلك الهبة من قلب صديق لصديقه اشترها اليوم وستعرف قيمتها غدا .. انت مصري وتعرف معنى الأرض انت لك اولاد ولهم مستقبل .. وهناك المستقبل ..

والان من فضلك تمهل وانت تقرأ العبارة التالية : نحن شركة وراءها بنك .. فنحن الشركة الإسلامية الدولية للاستثمارات العقارية إحدى شركات المصرف الدولي للاستثمار والتنمية ..

طيبة على مستوى مصر .. ونظريتين الاهتمام إلى مشكلة الإسكان

من ينتج لبيتك .. ينتج لبلدك

مصر ببساطة هي مجموعة بيوت تضم اهلها وملك .. وداخل كل بيت توجد امي وامك .. وهي مطالبة بان ترضى أسرته وتنظف لها ملاسها ومفروشاتها .. ادوات طعامها .. الأرض التي تمشي عليها الحوض الذي تغسل فيه وغيرها وغيرها ..

وجب المرأة المصرية لتنظيف منزلها احد ملامح شخصيتها على مر الزمن ونظافة المجتمع تبدأ من نظافة البيت .. نحن عرفنا دورنا وانطلقنا نساهم في صنع النظافة بمنتجاتنا الخاصة وهي الإنتاج .. الذي يلي احتياجات كل بيت مصري ..

اشتاتنا شركة بدر للصناعات الكيماوية لتعمل صرحا صناعيا ضخما وبدأت تروى الإنتاج توفر للسوق المصرية احتياجاتها من المنظفات الصناعية المتقدمة الأغراض والياب عدد منتجاتنا عشرة منتجات تخدم كافة الأغراض المنزلية والعملية التي تحتاج إليها السوق المصرية ..

نحن نعرف ان الغسالة بكافة انواعها سلعة لها قيمتها لدى الأسرة وبالقابل يبقى المحافظة عليها بانتاج مسحوق غسيل الملابس سائل .. بودرة لا يغير بها لثقتنا مسحوق بدر لكافة انواع المنظفات وتزاد الملابس يضاف باستخدام منتجاتنا كسوروبر ولا يوجد بيتا مصري لا يشكو من انسداد حوضه بلوغته فتميزنا

بمنتج صغير الحجم كبير الفائدة اطلقنا عليه هيروبر .. وما اجمل ان ننظف المكان ونعطره فلخرجت مصانعنا جودي فلين مطهر ومعطر للجو .. وليس بالضرورة ان ننظف المكان باستخدام معطر ومعطر وانما يمكن ان ننظف المكان وتنقيته وامتناعا ماله من روائح كريهة فاجدنا جودي تلك المادة التي جعلت ان ننظف ادوات مائدة المطبخ ببساطة ودون اللجوء الى متخصص او حتى فقد وفرت لك اوتوبرات اليوم تستمتع وانت امام منزلك او في مسنحك ان تغسل سيارتك وتنظفها فامعت تستعمل اوتوكلين الذي شهده له الجميع بالكمادة العالمية المقلد لك ان يخدم المواطن يخدم الوطن ومن ينتج لبيتك ينتج لبلدك نحن منتج وعلم ان تشجع كل جهد مصري خالص يسعى للرفق بالصناعة من اجل انتاج احتياجاتك وبدن للاستثمار احدي الشركات المصرية التي تجتهد لتشارك في تلبية احتياجاتك مهما تعددت

دعوة عامة تجدا

كل امرأة .. لكل شاب

ROMANIA

اسبوع في بومبارست .. زهاب وعودة .. ١٧٠ دولار + ٤٩٥ مينا

اسبوع في مامابه وبومبارست .. زهاب وعودة .. ١٨٥ دولار + ٤٩٥ مينا

جير وقيتال ويل آمار للعلاج الطبي في مصحات د. أنا أنسلان - بالمارغراسه

بدر كاسم

للمصريين في الخارج .. الشركة المصرية للصناعات الكيماوية

١٦٣٩٥٤ - القاهرة - الدقي ت ٣٤٨٧٦٣١ / ٣٤٨٧١٥٩

تسهيلات في السداد :

- ٣٠ % مقدم الحجز
- ٥٠ % على أقساط من ١٢ شهرا
- ٩٠ % قسط من السداد العقاري
- العقار يسد على ٩٠ % بقسط مع فترة سماح سنوية وسداد
- القرط الاول بنات ١٩٨٩
- ٩٠ % خصم على القرض (عا مشم
- البنوك والبنك الدولي والبنك العربي
- السداد بالبطا الوطني للتنمية
- مصر الجديدة وميدان ركسي

شقق فاخرة ٦ غرف بمساحات ٢٧٥ متر

فيلا ٨ غرف مساحات ٥٤٠ متر

محلات ومكاتب وسوق تجاري ومزارع

انما مجردة لا تقلل الزيادة

تطبيقات فاخرة ومرفقة كاملا وسوق تجاري

مزارع مرفقة (٨ متر / نابت) انتاج شمر شمر وسوليرا

شروط من لا يملك على الشركة في حاله تاخر التسليم

الكنة الاستشارة / جماعة العامة : م . عبد الحليم قنك

م . حاشي : م . مطهر مرق : م . حليم عبد الرحمن

المقاولات العمري : شركة ايو

مهندس ايوبي عدي ايوبي رجاءت ايوبي في انشطيات

بيع زهرة الروطة بالمنزل

٦٧ شارع الملك عبد العزيز ان سبور

بالتنزيل

على كورنش النيل مباشرة

الشركة العربية للتعمير والإسكان

القار الرئيس : ٢٤ شارع جملة الدوك العربية القاهرة

٢٤٤٣٥٨٢ / ٢٤٤٣٥٨٣ / ٢٤٤٣٥٨٤ / ٢٤٤٣٥٨٥

الاتصال طوال اليوم .. والمعاينة بالموقع

نقدم فرصة سداد

للسكن في أجمل وأرق موقع

على كورنش النيل مباشرة

مطلة على كورنش الجامعة وكورنش الفيز

كل هذا نحن نتنتجه

جودي فلين .. مطهر ومطر للأرضيات

شركة بدر للصناعات الكيماوية

BADE

إحدى شركات بدر للاستثمار

الإنتاج رهنا النقا

فلين : سائل منظف لفصيل الملابس

أوتوكلين : سائل لتنظيف السيارات

هيريوبر : لتسليك المراحيض والمراحيض

سود : سائل تنظيف المراحيض

جودي جوني : مطهرات المياه

وول كير : لحماية الملابس من العثة

مطلوب : من ذوي الميول والمزج لجميع المحافظات

٨٥٣٩٩٦ / ٥٣٤٤٨٣

٣٠ شارع جعفر / القنات / الدقي

في تنظيمه شركة الحاكم للتسويق وتنظيم المعارض
بسمه طلعته حرب بت ٤٨٢٢٠٦١ بالاسكنديريه

والله ولي التوفيق
لجنة التدوير

وكيل وحدة مكافحة سرقات السيارات
بجهودهم الكبير واعدة سيارتهم

سرعة تسجيل اسمائهم وسداد الرسوم

ويتشكرون السيد المهندس وزير الصناعة
على موقفه المشرف .

في الفاء أي عملية من عمليات

ترا د بدو است ابد و ابد است

مع محمد
سوق
المصريين
٧٢ من عمره الخطاب
سوان البيع عمارة
فصر الجديده
٢٩٠١٧٣٩
٢٩٠١٧١٣
٢٩٠٣٦٩٦

[illegible][illegible]

لکھنؤ
۲۰۶۱
۳۷۹

إعلانات هبوية

<p>التي تأسست في سنة ١٩٧٥، وتعد من أهم الجمعيات الخيرية في الكويت، وهي تسعى إلى تحسين مستوى الحياة للمواطنين، وتقدم خدماتها في مجالات التعليم، والصحة، والثقافة، والرياضة، وغيرها من المجالات.</p> <p>تأسست الجمعية في سنة ١٩٧٥، وتعد من أهم الجمعيات الخيرية في الكويت، وهي تسعى إلى تحسين مستوى الحياة للمواطنين، وتقدم خدماتها في مجالات التعليم، والصحة، والثقافة، والرياضة، وغيرها من المجالات.</p>	<p>الجمعية الخيرية الكويتية، وهي تسعى إلى تحسين مستوى الحياة للمواطنين، وتقدم خدماتها في مجالات التعليم، والصحة، والثقافة، والرياضة، وغيرها من المجالات.</p> <p>تأسست الجمعية في سنة ١٩٧٥، وتعد من أهم الجمعيات الخيرية في الكويت، وهي تسعى إلى تحسين مستوى الحياة للمواطنين، وتقدم خدماتها في مجالات التعليم، والصحة، والثقافة، والرياضة، وغيرها من المجالات.</p>	<p>الجمعية الخيرية الكويتية، وهي تسعى إلى تحسين مستوى الحياة للمواطنين، وتقدم خدماتها في مجالات التعليم، والصحة، والثقافة، والرياضة، وغيرها من المجالات.</p> <p>تأسست الجمعية في سنة ١٩٧٥، وتعد من أهم الجمعيات الخيرية في الكويت، وهي تسعى إلى تحسين مستوى الحياة للمواطنين، وتقدم خدماتها في مجالات التعليم، والصحة، والثقافة، والرياضة، وغيرها من المجالات.</p>	<p>الجمعية الخيرية الكويتية، وهي تسعى إلى تحسين مستوى الحياة للمواطنين، وتقدم خدماتها في مجالات التعليم، والصحة، والثقافة، والرياضة، وغيرها من المجالات.</p> <p>تأسست الجمعية في سنة ١٩٧٥، وتعد من أهم الجمعيات الخيرية في الكويت، وهي تسعى إلى تحسين مستوى الحياة للمواطنين، وتقدم خدماتها في مجالات التعليم، والصحة، والثقافة، والرياضة، وغيرها من المجالات.</p>
--	--	--	--

تعلن:

الشركة العالمية للتعمير

شركة مساهمة مصرية

"طلعت مصطفى وشركاه"

مشروع

قصرية

الروضات الخضراء

بالعجى - أبو يوسف

حمامات سباحة • مطابخ فخورة • أماكن انتظار سيارات • سور تجارى

بمقدم حجز ١٠٠٠ جنيه وبالتفصيل على ٦ سنوات

الاختيار بأولوية الحجز

دعوة السادة المحترمين للحاجزين لأرقام
١٧/٩/١٥ ٥٤-٥١-٤١-٤٧
الخاصة بهم استلام الوحدات

الحجز والاستلام: بالمركز الرئيسى بالإسكندرية:

عمارة المدينة الطبية (ج) شارع أحمد شوقي بمصطفى كامل ٩٦٢٩٧٢ - ٨٥٢٤٦٠

مواعيد العمل من ٩:٠٠ صباحاً ومن ٦:٠٠ مساءً العمل مستمر عدا الجمعة

بالإسكندرية
وحتى ٨٧/٨/٢٦
استمرار الحجز
بالمحلة الخامسة
ترقبنا فتح باب الحجز بالقاهرة..

مواقف

دون أن تكون قاضياً في موكب
الأمم بدور الخطبة ذهبت في أسبوع
مبليلاً لأخطب زينة إلى زينة... كان
ذلك ونحن طلبة في الجامعة... ولم
الاحظه بعشة أهل البيت... إلا والى
والعروس... ولكن لابد منهم أن يركبوا
لننى حسن كنية... قبل التجربة
ولذلك لم تكن واقفاً!

ومنذ أيام وجدنى... وأستطعت...
وأولفت نفسى عن أيام بدور صدى...
أعرف الآن مخاطره... وزلت يدي...
فإذا كنت بدور الوسيط... كان للوم
فوق ماضى لنا... وسوف يقلل اننى
الذى عجلت بزواجها قبل أن يتفكها
وان يتكف كل منهما عيوب الآخر على
نار ملته!

فلا تسان عنه: استعداء دائم لأن
يبدو منظوماً... ضحية... وإنما الظلم
والقتل فهو شخص لفر: الزوجة أو
الذى كان سبباً في الزواج!

وقد كتبت في هذا المكان من أسبوع
أن الرئيس الأمريكى كارتير قد اكتشف
أنه بعد ٤١ عاماً من الزواج... لا يثق
مع زوجته في أى شيء... لا في الرأى
ولا في الرؤية ولا في حجم الأحداث ولا
تفسيرها... وذلك عندما فكر الاثنان أن
يؤلفا كتاباً عن حياتهما... فجلسا
يحدثان مجال الكتاب ومشار
الأحداث... ويختارن أهم الوقائع
التي كان لها أثر في حياتهما معاً... لم
يتفقا على أى شيء ولا على معنى ولا
أى حدث ولا على أى شيء... فجلسا
لأسبب بسيط: أن الحياة شغلتهما
تعلما عن مراجعة بعضهما البعض...
فكان كل واحد يفوت... يصعب...
يؤجل... ولكن عندما خرج من البيت
الأبيض... وتفرغا... وتولاهما الاثنان
لأول مرة... اكتشف كل منهما أنه
غريب عن الآخر رغم نجاح الحياة
الزوجية... فكان حياتهما من البداية
ولكن لحد لم يلتفت إلى ذلك إلا أخيراً
جداً!

ووجدت اننى ساكنون المسئول
وحدى عن هذه النتيجة الحتمية...
فرلعت يدي واستكت لساني!

أنيس منصور

في الجزء
من سنوات

بأدب بعض
لنك من

بشر القادى
عندى لها

للقتادى
والقوة والو

أسكنة
والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

والقوة والو

أكرى يحضره إيهاب مسلسل
الهويس... لحد بدير وسعد نصر
والشرف رضى ودلال عبدالعزيز
والأستاذ مصطفى الوشاحى والمخرج
رفعت قلبي مع... عرس شاعرين
استاذ الاغراض النفسية والمصيبة
بجامعة القاهرة

وامبراطور اشهر... بطولته اشرف طلبة
واين احمد وتاليف ارباب وأخرج
محمود البندارى ضمن مهرجان
المونودراما الثالث الذى تنظمه
جمعية هواة المسرح وهو العرض
الوحيد الذى يقدمه خريجو وطلبة
معهد المسرح في المهرجان.

حول ظاهرة الأمن والمخدرات
يلقى ٦ مساء غد ببندي الزمك لقا
محمود البندارى ضمن مهرجان
المونودراما الثالث الذى تنظمه
جمعية هواة المسرح وهو العرض
الوحيد الذى يقدمه خريجو وطلبة
معهد المسرح في المهرجان.

مصرية... المعرض بقاعة المعارض
بالبريدى... يعرض ٨ مساء اليوم على مسرح
الطليعة مسرحية... المهندس

الذين تم نقلهم... إليهم الجبل بندي
مجلس الشعب... يفتتح ٧ مساء اليوم معرض الفنان
المصور عادل الفيضوى... تنويحات

د... رفعت المحجوب ود... على لطفى
حضرنا أمس حفل الشاى الذى اقامه
اللواء كامل سالم رئيس شرطة مجلس
الشعب والشورى تكريماً للواء محمد
قورة وكيل ادارة الحرس الذى انتهت
مدة خدمته... والعشاء ضياف ابن
شبهه وعمل القاضى وصبرى شومان

انتداب الصليح

نصب تذكاري للمصري الذي حفر قناة السويس



الأمير تشارلز يقف الطبيب المصري المعوق شارته الخاصة تكريماً لبطولته
الرياضية

* بالاشتراك مع نقابة الفنانين تقام محافظة السويس سفلية عامة لإقامة نصب
تذكاري يرمز للأشخاص المصري الذي حفر قناة السويس... يشترك في المسابقة
٢٠ فناناً ويبدأ تقديم المشروعات من أول الشهر القادم ولغة شهر وقدم كل
مشروع نموذجاً مجسماً للمشروع بارتفاع متر مع الرسوم التوضيحية وتخطيط
علم للموقع الملائم لوضع النصب.
جوائز للسفلية: ألف جنيه للفنان الأول كما تقدم المحافظة جوائز تقديرية
قيمة كل منها ألف جنيه للمشروعات التي يبدل فيها أصحابها جهوداً مميزة.

مركز للدراسات البحرية وانتشار الآثار الغارقة في الاسكندرية

* افتتحت هيئة الآثار أول مركز
للدراسات البحرية وانتشار الآثار
الغارقة بالمكتب البحري القومي
بالإسكندرية.
يتضمن المركز مكتبة بحرية
متخصصة تحتوي على عدد كبير من
الوثائق والدراسات المتعلقة بتاريخ
مصر البحري وتستخدم في تنظيمها
أحدث نظم الكمبيوتر وقاعات
للدارسين.

يقول اللواء محسن الحسيني
المشرف على مشروع إنشاء المتحف
البحري القومي أنه يجري حالياً
تنسيق أساليب التعاون بين المركز
والرأى للآثار في أمريكا وفرنسا
وإنجلترا واليونان وإسبانيا وهولندا
والربط بين مكتبة المركز وعدد من
المكتبات الأخرى في مصر عن طريق
أجهزة الكمبيوتر.

جمعية الأطباء ببريطانيا تهدي العنفوة الفخرية لـ ١٠ مصريين

* منحت جمعية الأطباء المصريين
بريطانيا عضويتها الفخرية لعدد من
كبار الشخصيات العامة والأطباء في
مصر... من الشخصيات العامة
اختارت د... حلمي نمر رئيس جامعة
القاهرة ومنصور حسين الوزير
السابق ووفيف شرارة مدير مصر
بريطانيا ود... أحمد فرحات رئيس
غرفة التجارة المصرية البريطانية
والسير محمد حفيظ فضل مصر العالم في
بريطانيا... ومن الأطباء: د... صلاح
أسماعيل السباعي ود... صلاح
شهبندر جراحا السرطان ود... محمد
فتح الله استاذ الأمراض الباطنة ود...
محمد عبد الوهاب استاذ الأشعة ود...
تكريا البياز استاذ امراض الكلى.

الاسلام حضارة

* بدأ المخرج احمد توفيق اعداد
الجزء الثاني من مسلسل... الاسلام
حضارة... عن قصة وسيناريو وحوار
محمود شعبان.
الجزء الأول كان بعنوان... الاسلام
والإنسان وعرض في رمضان الماضي.

الاسلام حضارة

* بدأ المخرج احمد توفيق اعداد
الجزء الثاني من مسلسل... الاسلام
حضارة... عن قصة وسيناريو وحوار
محمود شعبان.
الجزء الأول كان بعنوان... الاسلام
والإنسان وعرض في رمضان الماضي.

الاسلام حضارة

* بدأ المخرج احمد توفيق اعداد
الجزء الثاني من مسلسل... الاسلام
حضارة... عن قصة وسيناريو وحوار
محمود شعبان.
الجزء الأول كان بعنوان... الاسلام
والإنسان وعرض في رمضان الماضي.

الاسلام حضارة

* بدأ المخرج احمد توفيق اعداد
الجزء الثاني من مسلسل... الاسلام
حضارة... عن قصة وسيناريو وحوار
محمود شعبان.
الجزء الأول كان بعنوان... الاسلام
والإنسان وعرض في رمضان الماضي.

الاسلام حضارة

* بدأ المخرج احمد توفيق اعداد
الجزء الثاني من مسلسل... الاسلام
حضارة... عن قصة وسيناريو وحوار
محمود شعبان.
الجزء الأول كان بعنوان... الاسلام
والإنسان وعرض في رمضان الماضي.

الأوكازيون السنوي

من إنتاج جميع شركات السجاد والوكيت
ميدان الحضرة أمام مستشفى إمدت ٧٢٣٩٠

تقدم أكبر أوكازيون مميقي
على أحدث الموديلات
وتجميع المناسبات وكافة المقاسات
ياشعار تصدى بها الجميع
تخفيضات تصل إلى ٧٠٪ ودية محدودة

تتشرف

شركة مصر العالمية للأثاث
المساهمة المصرية في التجربة الفرنسية
لاستراتيجيات

EGYPTIAN JUNIOR MEDICAL DOCTORS ASSOCIATION

بدعوة

السادة أطباء جمهورية مصر العربية
لزيارة أكبر سلسلة المعاصر التي تفتتحها شركة مصر العالمية
للأثاث "ميفكو" بالاشتراك مع الجمعية المصرية للأطباء
والتي وذلك بمساحة العرض ١٤٠٠ متر مربع على مدار ١٤ يوماً
بالرفق خلال الفترة من ١٦/٨/٨٧ إلى ١٥/٩/٨٧
لافتتاح أكبر ما أنشأته الصناعة المصرية من أبنية متراصة متكاملة
مكتبات - مجررات طعام وزين - أترجحات - مطابخ

بدعوة

خمس للوارد النقدية
التقسيم برفعة مقدرة ١٠٪
والباقي على ١٨ شهراً

بدعوة

النقل والترتيب لخدمة حماية من الشركة للسادة الأطباء

الأمير تشارلز يكرم منتخبنا الرياضي للمعوقين

* الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا
قام بتكريم منتخبنا الرياضي
للمعوقين الذي اشترك في البطولة
العالمية للمعوقين التي أقيمت
ببلد من أسبوع ومنح د... معتمد
بأله حجازي نجم الفريق للمصري
ميدالية لعية النبوة المفضلة لديه
بعد أن علم أن د... معتمد حصل
على ميدالية فضية وبرونزية في
اللعاب القوى والسباحة بالبطولة.
كلفت مصر في احتلت المركز
الـ ١٨ في البطولة الدولية
للمعوقين الأخيرة بلندن ولفظ
بميدالية لعية لصر مع د... معتمد كل
من علاه الحارثي ومصطفى محمد
واحمد جمعة ومحمد الشحات
ومحمود مصطفى.

سقوط عصاة دولية لتهريب المس من بلجيكا

تمكنت مباحث مطار القاهرة أمس
من القبض على عصاة دولية لتهريب
المس من بلجيكا إلى مصر... وتم ضبط
كميات من المس تقدر بنحو مليون
جنيه مع سيدة مصرية وتاجر
مصري.
تحت عملية الضبط التي معلومات
للقاهرة اللواء حسني فراج مدير أمن
مطار حيث كلف العميد محمد يوسف
مدير المباحث بوضع خطة بحث
لضبط أفراد العصاة وكميات المس
المهربة وتمت تحريات العميد محمد
مدير رئيس المباحث والعائد شوقي
أساسيل أن سيدة مصرية اسمها
فوزية حسين من الاسكندرية تكبر
شقتها بالقاهرة لترويج المس ويبيع
لحالات الصالة فلم ضبطها كما تم
ضبط تاجر مصري تين له من أفراد
العصاة وضبط معها كميات من
المس بجواز مليون جنيه.

هدى سلطان ومحمود عزمي يعودان « في سبيل الحرية »

* عن غزو الإنجليز لمصر عام ١٨٠٧
وكفاح أهل مدينة رشيد لتحرير
السبيل للتحرير... في سبيل
الحرية... عن قصة عبد الرحمن فهمي
وسيناريو وحوار فؤاد حلمي
وأخراج وفوق وجدي.
يبدأ تصوير المسلسل الأسبوع
الـ ١٣ في ١٣ حقة وهو بطولة هدى
سلطان التي تعود إلى التمثيل بعد
سنوات وسنوات ومحمود عزمي الذي
يعود أيضاً بعد غياب ٤ سنوات
عندما اشترك في الجزء الرابع من
سلسلة... محمد رسول الله... ويشترك
في المسلسل أيضاً محمد الفاروق
وعزة بليغ وسهير حسني.



هدى سلطان

محمود عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

عزمي

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.

١٤٨ طريقة لتمارين عضلات الجسم

* للراغبين في تدريب عضلات
اجسامهم لكن لا تملك ظروفهم
الذهاب إلى النادي الرياضي قام
هوانج تشيانشو هوى الخبير الصيني
في كمال الأجسام بوضع ١٤٨
التمرين ببرنامج يمكن لكل
المتدربين اتباعه في المنزل
التمرين ببرنامج في المنزل
قسم والعناصر الجمالية في النص والأصويرة واللغة الشعرية والقيمة
والمتغيرات السيسية وتأثير التكيف اللغوي مع البناء والشكل الجسمي.